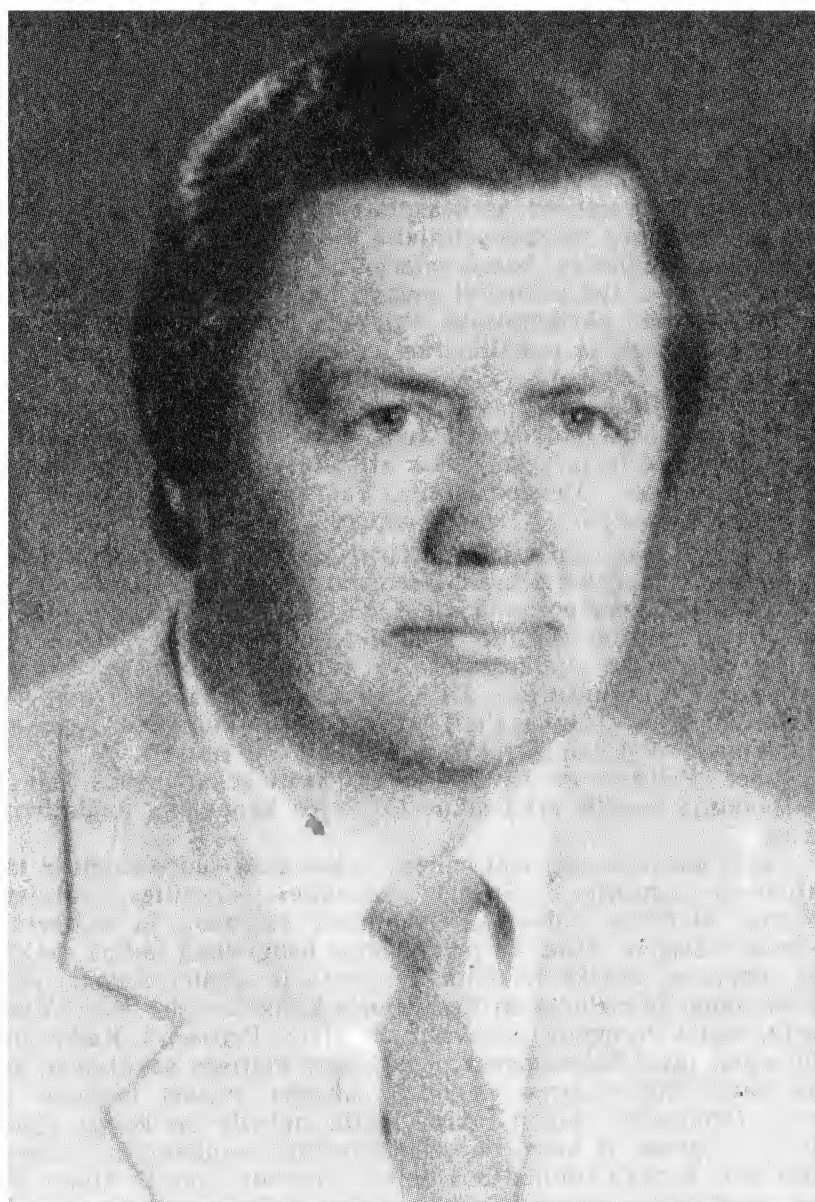


LAULUJA SEKAKUOROLLE

**Tarton inkerinsuomalaisten kulttuuriseuran sekakuoron
«Kiuru» ohjelmistoa v. 1988—1992**

Kokoonpannut ALBERT PETTINEN

Tartossa 1992



Albert Pettinen on syntynyt 15. joulukuuta 1937 Inkerissä Tuutarin seurakunnassa Pushkinin kaupunkissa. Saksalaisten joukut miehittivät hänen kotikylän Kurkelan (nykyään Novo-Kandakopshina) syyskuussa v. 1941 ja sen asukkaitten oli pakko jättää kotipaikka. Vuonna 1942 muutettiin Eestiin ja v. 1943 Suomeen. Mutta jo v. 1944 joulukuussa pakkosiirron tuloksena jouduttiin Venäjälle (Novgorodin oblastin Valdain piirikuntaan). Vuodesta 1946 asuu Albert Pettinen Eestissä.

Albert Pettinen on lopettanut vuonna 1957 Viljandin lukion, v. 1959 Tallinnan kevytteollisuusopiston ökonomina ja v. 1964 Tallinnan kasvatustieteellisen korkeakoulun peruskoulun musiikinopettajana ja ala-asteen luokanopettajana. Pari vuotta hän opiskeli orkesterinjohtoa Tallinnan konservatoriossa. Vuodesta 1961 alkaen on Albert Pettinen työskennellyt musiikinopettajana Tallinnassa, Harjun ja Viljandin piirikunnassa. Vuodesta 1963 lähtien on hän toiminut myös kuoron ja puhallinorkesterin johtajana kouluissa ja kulttuuritaloissa.

Vuodesta 1974—1991 asui Albert Pettinen Suure-Jaenin kaupungissa, jossa hän johti paitsi lukion kuoroja myös kulttuuritalon puhallinorkesteria ja sekakuoroa «Ilmatar», joka 1989 kesänä konserttoi Suomessa (Helsinki, Pori, Tampere, Turku, Uusikaupunki, Rauma, Kankaanpää ja Lohja-Vivamo).

Marraskuussa vuonna 1988 perusti Albert Pettinen Tarton inkerinsuomalaisten kulttuuriseuran jäsenistä sekakuoron «Kiuru» ja 1989 maaliskuussa sekakuoron «Sävel» Viljandin maakunnan inkerisuomalaiselle kulttuuriseuralle. Kiuru-kuoro konsertoi v. 1990 toukokuussa Suomessa Valkealassa ja elokuussa Savossa (Karttula, Vesanto, Tervo, Tuusniemi ja Riistavesi), Lapin läänissä (Ylitornio), Keski-Suomessa (Hankasalmi) ja Keminmaan kunnassa. Sävel-kuoro konsertoi v. 1991 Lapissa (Ylitornio, Pello ja Kolari).

Albert Pettinen on säveltänyt runsaasti eestinkielisiä kuoro- ja yhtyelauluja lapsille sekä aikuisille, myös kappaleita puhallinorkesterille.

Tässä kokoelmassa ovat hänen ensimmäiset suomenkieliset laulut («Inkerin kansalle», «Suomen kansalle», «Kotitie», «Muistojen Inkeri», «Ikuinen kulkuri», «Isänmaan kaipaus» ja «Lopetuksen jalkaterävalssi»). Siinä on myös kolme hengellistä laulua («Oikotie vai ristintie», «Kaikki maailman lapset» ja «Jollei voimasi riitä»), joiden sanat ja melodia on Keski-Porin kirkkoherralta Matti Vuolanteelta, mutta harmonia ja sovitus on Albert Pettiseltä. Kaikki muutkin laulut tässä kokoelmassa ovat Albert Pettisen sovittamia, koska sitä vaati Kiuru-kuoron erityinen rakenne: miehet laulavat vaan basso (tenoreitten pulan takia) mutta naisilla on kolme ääniryhmää — soprano ja kaksi alttoa. Pitemmäksi suunniteltua inkerisuomalaisten kansanlaulujen sovittelua kuoroille aloitti Albert Pettinen sovittamalla kolme piirileikkilaulua («Tytöt ne istuvat», «Ruuksuja mä istuttelin» ja «Iso ilo alkaa»). E. Melartinin «Kiuru» («Leivo») on Kiuru-kuoron lippulaulu.

NOUSE, INKERI!

M. PUTRO, P. RÄIKKÖNEN

M. PUTRO

1. NOU - SE, IN - KE - RI, JO HE - RÄÄ TYÖ - HÖN,
2. KER - RAN KAI - KUU VIE - LÄ KAU - NIS SOIT - TO

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano introduction marked with a forte 'f' dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Finnish, with two versions provided: a standard version and a variant with a different ending.

AA - MUN KOI JO SUL - LE HEI - JAS - TAA.
KAUT - TA KAL - LI - HIM - MAN SYN - NYI - MAAN.

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are in Finnish, with two versions provided: a standard version and a variant with a different ending.


VA - LO - A JO E - LÄ - MÄ - SI, YÖ - HÖN
VA - LON, VA - PA - U - DEN OM - PI VOIT - TO,

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are in Finnish, with two versions provided: a standard version and a variant with a different ending.

LE - VI - ÄÄ, OI AR - MAS SYN - NYIN - MAAN.
RIE - MUI - TEN KÄY KAN - SA LAU - LA - MAAN.

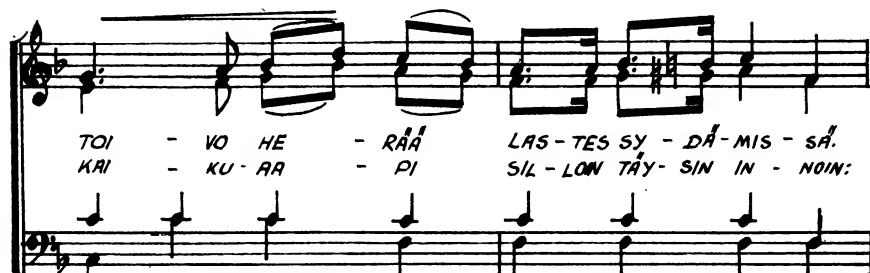
The fourth system concludes the piece. The lyrics are in Finnish, with two versions provided: a standard version and a variant with a different ending.

p



VÄI - KY - EN JO AA - MUN SÄ - TE - HIS - SÄ
 KUUL - LEN KUT - SU - MUS - TA MIE - LIN, IN - NOIN,

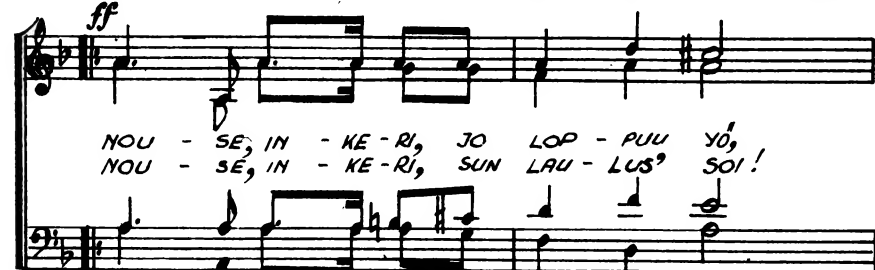
p VÄIK - KYIN AA - MUN SÄ - TE - HIS - SÄ
 KUUL - LEN KUT - SU - MIE - LEN, IN - NOIN,



TOI - VO HE - RÄÄ LAS - TES SY - DÄ - MIS - SÄ.
 KAI - KU - AA - PI SIL - LON TÄY - SIN IN - NOIN:

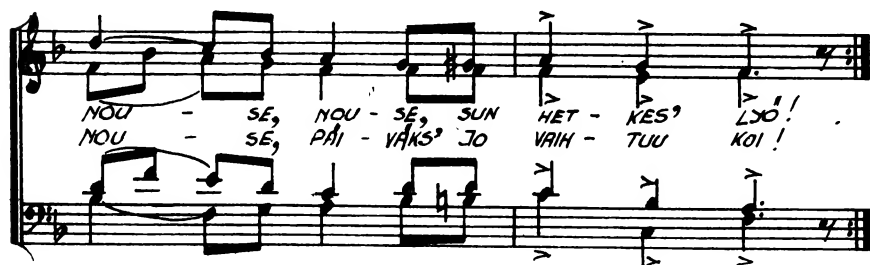
TOI - VO HE - RÄÄ SY - DÄ - MIS - SÄ.
 KAI - KU - AA - PI TÄY - SIN IN - NOIN:

ff



NOU - SE, IN - KE - RI, JO LOP - PUU YÖ,
 NOU - SE, IN - KE - RI, SUN LAU - LUS, SOI!

ff



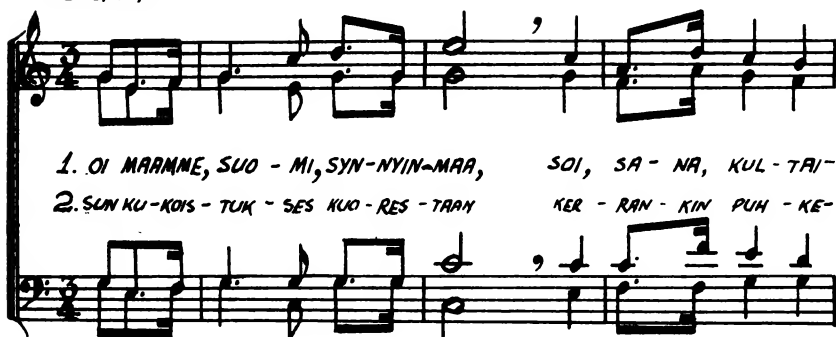
NOU - SE, NOU - SE, SUN HET - KES, LYO!
 NOU - SE, PÄI - VÄKS, JO VAIH - TUU KOI!

MAAMME

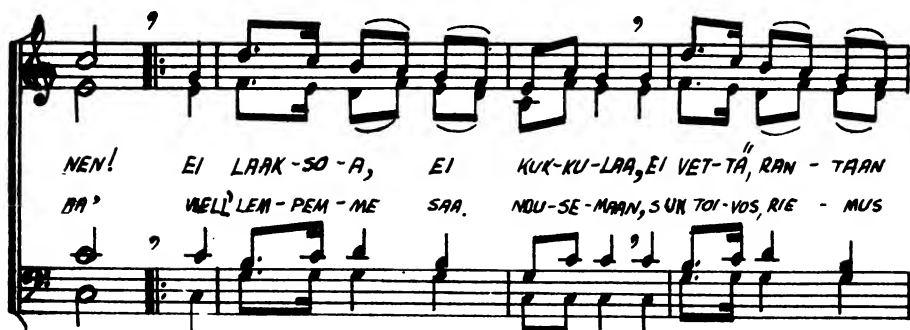
J. L. RUNEBERG

FR. PACIUS

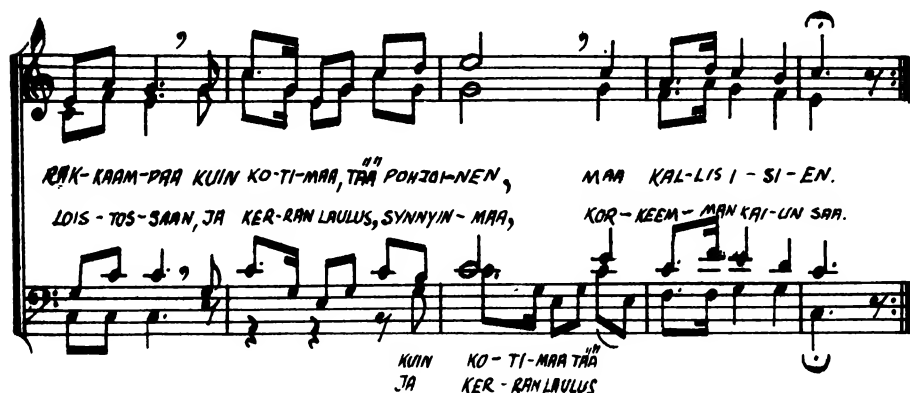
Mazstoso



1. OI MAAMME, SUO - MI, SYN-NYIN-MAA, SOI, SA - NA, KUL - TAI -
 2. SUN KU-KOIS - TUK - SES KUO - RES - TAAN KER - RAN - KIN PUH - KE -



NEN! EI LAAK-SO - A, EI KUK-KU-LAA, EI VET-TÄ, RAN - TAAN
 BA' MIEL' LEM - PEM - ME SAA. NOU-SE-MÄÄN, SUN TOI-VOS, RIE - MUS



RAK-KAAM-PAA KUIN KO-TI-MÄÄ, TÄÄ POHJOI-NEN, MÄÄ KÄL-LIS I - SI - EN.
 LOIS - TOS-SAAN, JA KER-RAN LAULUS, SYNNYIN - MÄÄ, KOR-KEEM - MÄÄN KÄI-UN SÄÄ.
 KUIN KO - TI-MÄÄ TÄÄ
 JA KER - RAN LAULUS

INKERIN KANSALLE

A. IHO

A. PETTINEN

Herooisasti

1. EI MEILL' O-LE MUU-TA KUIN AI-KA VAIN, MI A-PUN-SA VAR-MAN
RUU-MIS-TA RAI-POL-LA SUO-MIT-TIIN, SEN HEN-KI LOI LAU-LU-JA
EM - ME E-DEL-LE PIT-KÄL-TI NÄÄ, MUTTA TAUK-SÄ, SIEL-LÄ ON

TA-KAR,
MYÖ-TÄÄN.
MAT-KA,

VAIN UH-RA-TEN, KÄR-SI-EN, US-KAL-TAIN SAA
MIN-KÄ VAI-NOT-TIIN, MIN-KÄ TUO-MIT-TIIN, MIN-KÄ
MI AI-VAN KUIN SIU-NA-TEN TER-VEH-TÄÄ JA

VOIT-TON-SA SIT-KE-YKS
SOR-TA-JA TEET-TE-LI
LAU-SUU: ROH-KEESTI

VA-KAR,
TYÖ-TÄÄN,
JAT-KA!

ON SI-SUM-ME KÄ-TÄ-JÄN
SEN SIE-LUM-ME SY-VIS-TÄ
ME JAT-KAM-ME JO-KAI-NEN

SIT-KE-Ä: ME
LÄH-TEIS-TÄ JOI, SEN
KOH-DAL-TAAN KÄY

OOM-ME-HAN SU-KU-A
HEN-KEM-ME HEEL-MI-A
TAIS-TO-A AAT-TEEN

3x

CY - VAA!
 KAN - TOI,
 EES - TÄ.

JOS
 SEN
 ON

SAIM - ME JA SAAM - ME - KIN
 LAU - LUM - ME HELK - KYI JA
 NOUS - TA - VA IN - KE - RIN

IT - KÉ - A, ON
 SOIT - TOM - ME SOI, SEN
 KAN - SAN JA MAAN POIS

KI - PUM - ME AA - TE -
 TAI - TEEM - ME KAU - NEIN - TA
 OR - JUU - DEN SY - VAN -

1., 2. 3x 3.

LOI - VAA!
 AN - TOI!

2. MIN - KÄ
 3. ME

TEES - TÄ. ON

rit.

OR - JUU - DEN SY - VAN - TEES - TÄ!
 rit.

SUOMEN KANSALLE

A. IHO

A. PETTINEN

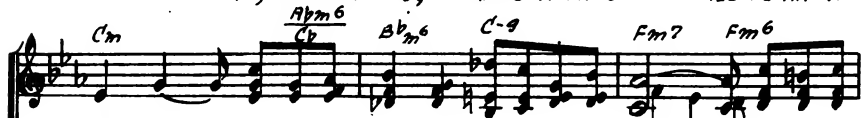
Andante



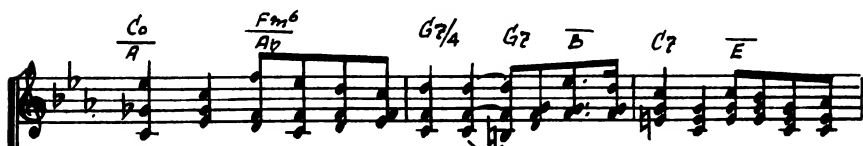
1. VAIN YK-SI
2. EI RA-JA
3. SI-MUL-LE



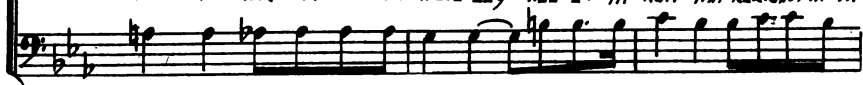
NÖY-RÄ HARRAS TOI-VO-MUS ON IN-KE-RIL-LÄ, SUO-MI-ÄI-TIIN
VII-VÄ O-LE I-KUI-NEN, SEN Y-LI YL-TÄÄ HEN-GEN, SIE-LUN
SUO-MI-ÄI-TI, SUO-JAS-TAS, MIN SOIT SÄ SO-TA-TIEL-LE HÄ-VIN-



NÄH-DEN: ETT-EI SE LUO-PUIS SU-RUN LAP-SES-TAAN, EI U-NOH-
SI-TEET. SEN UM-PEEN KAS-VAT-TAA VOI SI-VIS-TYS, SEN Y-LI
NEIL-LE, ME JUL-KI TUOM-ME HAR-TAAN KII-TOK-SEN, SUN TYÖS ON



TAI-SI SI-TÄ RA-JAN TÄH-DEN. EI LUU-TA LUUS-TAAN, LI-HALI-MAS-
SIL-LAN LUO-VAT MIE-LI-PI-TEET. ME IN-KE-RIS-TÄ SAIM-ME POIS-TU-
I-KI-VAR-MA TA-KUU MEIL-LE, VIEL ET-TÄ KOIT-TAA KERRON PÄI-VÄ



Fm7 Fm6 Ab Bb Bb7 Eb C7/E
 TAARN — SE KIEL-TÄI-SI, EI LUO-TAARN KAUVAS TYÖN-TÄIS, VAAN LÄHEN-
 A — JA KUI-TEN-KIN KÄY SI-TÄ KAUTTA TIEMME, KUN VÄ-PA-
 UUS, MI OY-KE-UT-TA HEI-KOILLEKIN JA-KAA. LIE VUO-DET

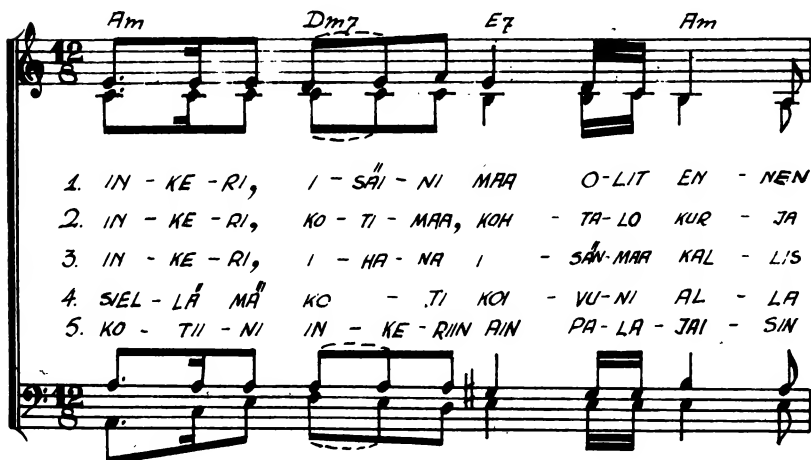
Fm Co Gv Fm6 G7
 TÄIS — JA PI-TÄÄ O-MA-NAAN — JA LAP-SEN
 U — DEN UH-RI-JUH-LA-HAN — ME KER-RAN
 PIT — KÄT, VAI-VAL-LOI-NEN TIE, MUT KUL-KI-

Co Gb Fm6 G7/4 G7 Cm
 OI - KE - U-DET SIL-LE MYÖN-TÄIS. —
 AN - TI - MEM-ME KAL- LIIT VIEM- ME. —
 JAN ON MIE-LI HAR-RAS, VA - KAA. —

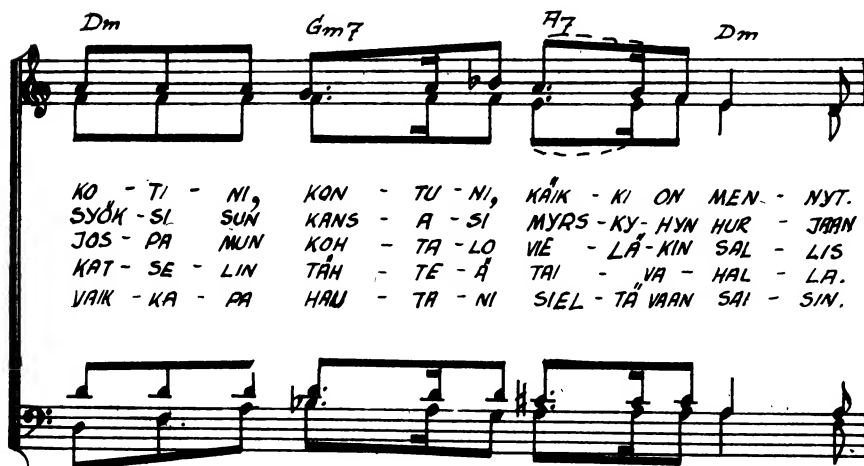
MUISTOJEN INKERI

L. RONKONEN

A. PETTINEN



1. IN - KE - RI, I - SÄI - NI MAA O-LIT EN - NEN
 2. IN - KE - RI, KO - TI - MAA, KOH - TA - LO KUR - JA
 3. IN - KE - RI, I - HA - NA I - SÄN-MAA KAL - LIS
 4. SIEL - LÄ MÄ KO - TI KOI - VU-NI AL - LA
 5. KO - TI - NI IN - KE - RIIN AIN PA - LA - JAI - SIN

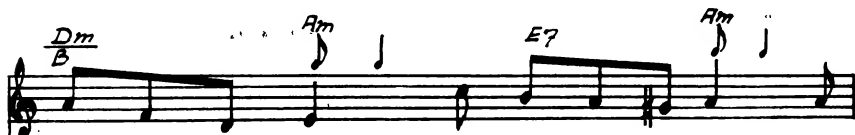
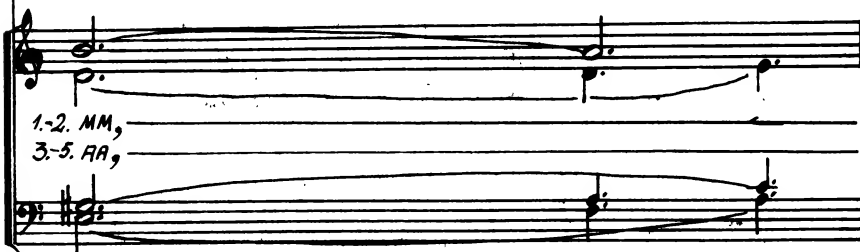


KO - TI - NI, KON - TU - NI, KÄIK - KI ON MEN - NYT.
 SYÖK - SI SUN KANS - A - SI MYRS - KY - HYN HUR - JAA
 JOS - PA MUN KOH - TA - LO VIE - LÄ - KIN SAL - LIS
 KAT - SE - LIN TÄH - TE - Ä TAI - VA - HAL - LA.
 VAIK - KA - PA HAU - TA - NI SIEL - TÄ VAAH SAI - SIN.

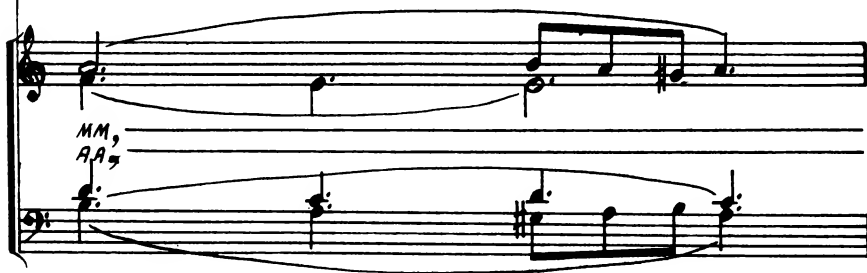
SOLISTI



YK - SIN MÄ VA - EL - LAN VIE - RAIL - LA MAIL - LA
 RIIS - TET - TY, RYÖ - VÄT - TY KO - TI - NI KUL - TA
 KO - TII - NI LUOK - SE - SI HII - PI - Ä SA - LAA,
 EN O - LE MIS - TÄÄN LÖY - TÄ - NYT MOIS - TA
 RAU - HA - NI KEH - DES - SA IN - KE - REN AR - MAAN



KO - TI - A VAIL - LA, KO - TI - A VAIL - LA.
 VIE - TY ON MUL - TA, VIE - TY ON MUL - TA.
 SIN - NE MÄ HA - LAAN, SIN - NE MÄ HA - LAAN.
 TÄH - TE - Ä TOIS - TA, TÄH - TE - Ä TOIS - TA.
 LÖY - TÄI - SIN VAR - MAAN, LÖY - TÄI - SIN VAR - MAAN.



UK - SIN MÄ VA - EL - LAN VIE - RAIL - LA MAIL - LA
 RIIS - TET - TY, RYÖ - VÄT - TY KO - TI - NI KUL - TA
 KO - TII - NI LUOK - SE - SI HII - PI - Ä SA - LAA,
 EN O - LE MIS - TÄÄN LÖYN - TÄ - NYT MOIS - TA
 RAU - HA - NI KEH - DOS - SA IN - KE - RIN AR - MAAN

KO - TI - A VAIL - LA, KO - TI - A VAIL - LA.
 VIE - TY ON MUL - TA, VIE - TY ON MUL - TA.
 SIN - NE MÄ HA - LAAN, SIN - NE MÄ HA - LAAN.
 TÄH - TE - Ä TOIS - TA TÄH - TE - Ä TOIS - TA.
 LÖY - TÄI - SIN VAR - MAAN, LÖY - TÄI - SIN VAR - MAAN.

IKUINEN KULKURI

L. RONKONEN

A. PETTINEN

Moderato

1. ja 5. MÄ O - LEN VAIN I - KUI - NEN KUL - KU - RI, MÄ
 O - LEN KUIN LAS - TU LAI - NEIL - LA, KUIN
 MUL - LA OO MAA - TA EI MAN - TU - A, MÄ
 SI - PE - RI - AN SOI - DEN SOT - KU - JA JA

O - LEN VAIN MIE - RO - LAI - NEN, KOS - KA
 KOR - SI U - LA - PAL - LA KUIN
 O - LEN VAIN KAR - KU - TEIL - LÄ, EI
 AA - SI - AN A - RO - MAI - TA JA

$F7$ $\frac{B^b m^6}{F}$ F $B^b m$ Fm $B^b m^6$

I - SI - EN MAA O - LI IN - KE RI, KOSKA
 HIE - KA ME - REN RAN - NAL - LA TAI
 LUO - JA OOI MI - NUL - LE AN - TA - NUT I - SAN -
 HY - I - SEN KO - LY - MAN ROT - KO - JA MÄ

Fm $C7$ $\frac{Fm^6}{C}$ $C7$ \bar{C} \bar{D} \bar{E} 1. Fm 2. Fm

Fine
 O - LEN MÄ SUC - MA - LAI - NEN. KOSKA NEN. 2. MÄ
 LEH - TI TUU - LEN AL - LA. KUIN LA. 3. EI
 MAA - TA, EI KO - TI - A HEL - LÄ. EI LÄ. 4. MÄ
 KIER - TE - LEN LAI - DAS - TA LAI - TAAN. TAAN. 5. MÄ

SEKAKUOROLLE TAI-YHTYELLE

Ysänmaan kairaus

L. RONKONEN

A. PETTINEN

Moderato



1. MÄ VA-EL-TE-LEN KOTIMAATA
I-SÄNMAA KUN ÄITIPUOLI
SYNNYINMAANI O-LI-SI KUIN
MUL-LA OLS JÄLLEN IHMS-



VA-EL-TE-LE E-NÄ MIERON
O-LEN MAANI KANSALAINEN



VAIL- LA	JÄ	KUL-KU-RI-NA	KUL-JEN AI-NA	VAAN,	JÄ
KUR -JA	MU-A	HEIT-TÄÄ KO-DIS-TA-NI KAL-AS	POIS,	JÄ	JOSPA
ÄI - TI,	JO-KA	TUR-VAN LE-VON MUL-LE AI-NA	SOIS!	JOSPA	JOSPA
AR - VO,	JOSPA	OI-SIN NIN KUIN O-VAT KAIKKI	MUUT.	JOSPA	JOSPA



TEI - TÄ,	VAIK-KA	O - LEN-KIN MÄ	LAPSI KUL-LER-VON.	EI-KÄ
VA - PAA,	ET-TÄ	MUL-LA-KIN ON	O-MA KO-TI - MAA,	ET-TÄ



A - JAN AAL-LOT MYRSKY-TUULEN LAIL- LA MU- A HEIT-TE-LE-VÄT HAR- JAL -
 NIIN KUIN SYKSYN LEHDET TUU-LI HUR- JA MEREN U- LA- PAL-LE MI - NUT
 JÄLLEEN KODIN SIELTÄ MI- NÄ SAI- SIN, JO- KA RIISTETTY ON MUL- TA
 SAI- SIN OL- LA SII- TÄ AI- VAN VAR- MA, ET- TÄ TARPEKS OLEN KUL- KE -



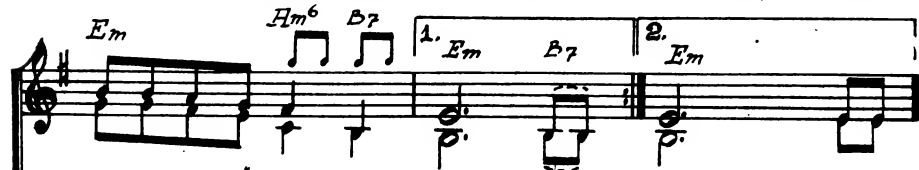
VANKI- LA- HAN KUKAAN MU- A HEI- TÄ, ET- TÄ OI- KE- US TAAS VOIT- TANUT
 IN- KE- RIS- SÄ RAK- KA- HA- NI TA- PÄÄN, JOT- KA VAN- KI- LOIS- TA KOTIIN PALA-



LAAN.	JA	A - JAN AAL-LOT MYRSKY-TUULEN LAIL- LA	MU- A
TOIS.	JA	NIIN KUIN SYKSYN LEHDET TUU-LI	HUR- JA
POIS.	JOSPA	JÄL-LEEN KODIN SIEL- TÄ MINÄ	SAI- SIN,
NUT.	JOSPA	SAI- SIN OL- LA SII- TÄ AI- VAN	VAR- MA, ET- TÄ



ON.	EIKÄ	VANKI- LA- HAN KUKAAN MU- A	HEI- TÄ,	ETTÄ
VAT.	ETTÄ	IN- KE- RIS- SÄ RAK- KA- HA- NI	TA- PÄÄN,	JOTKA



HEIT-TE-LE-VÄT HAR- JAL - LAAN.	JA.	TOIS.	1.-2. KOTI
U- LA- PAL- LE MI - NUT			
RIS- TET- TY ON MUL- TA	POIS!	JOSPA	
TAR- PEKS O- LEN KUL- KE-		NUT.	3. KO- TI -



OI- KE- US TAAS VOIT- TANUT ON.	ET- TÄ	
VAN- KI- LOISTA KOTIIN PALA	VAT	

Am⁶ F⁷ G Em⁶ Am D⁷ G Gm⁷ G⁷ E

SE ON KUL-LAN KAL-LIS, I-KI-VAN-HAA ONNEN U-NEL-MAA (UNELMAA) JOS PA
MAA ON AI-TI AR-MAS, I-SÄN-MAA KUIN ONNEN U-NEL-MA (UNELMA) SANAT

Am⁶ B-9 Em⁷ Em⁶ F⁷ B⁷

KOH-TA - LO-NI SAL-LIS MI-NUL-LE - KIN O-MAN I-SÄN -
NE MÄ TUNNEN VAR-MAAN, NI-DEN TENHO-A JA SU-LO-SOIN-TU-

1. Em E⁷ 2. Em B⁷ F⁷ B-9 F⁷ B⁷ Em

MAAN. JOSPA MAAN. 2. JOSPA
A. SANAT 3. EN-KÄ
TEN-HO-A JA SU-LO-SOIN-TU-A.

Laps' den Karjalan

A. Runne

A. Runne

sov. A. Peltinen

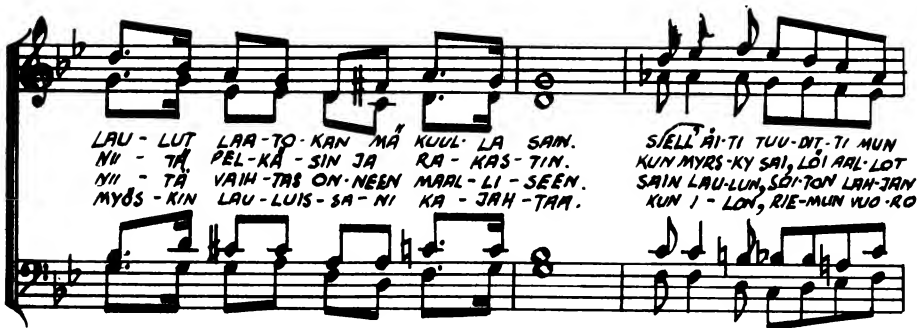
Rauhallisesti



1. LAPS' O - LEN KÖY - HÄN, KAU - NIIN KAR - JA - LAN, NYT VAIKKA VIE - RA -
KUN TYY - NI MIL - LOIN O - LI PIN - TA VEEN, MÄ KUU - LIN NIIN - KUIN
2. LAPS' O - LEN KÖY - HÄN, KAU - NIIN KAR - JA - LAN, VAAN PE - RIN - NÖN SAIN
KUN KAI - PA - US SAA MIE - LEN MUR - HEE - SEEN, TEEN LAU - LUUN EU - RUL -



HIS - SA VA - EL - LAN. SIELL' ÄI - TI TUN - DIT - TI MUN KEN - TO - AIN — JA
SOIN - NUT KAN - TE - LEEN. KUN MYRS - KY SAI LÖI AAL - LOT RAN - TOI - HIN, — MÄ
KAIK - KEIN KAL - LEIM - MAN. SAIN LAU - LUN, SÖI - TON LAH - JAN SY - DÄ MEEN, — EN
LI - SEN SA - VE - LEEN. KUN I - LON, RIE - MUN VUO - RO MIL - LOIN SAA, — SE



LAU - LUT LAA - TO - KAN MÄ KUU - LA SAN. SIELL' ÄI - TI TUU - DIT - TI MUN
NI - TA PEL - KÄ - SIN JA RA - KAS - TIN. KUN MYRS - KY SAI, LÖI AAL - LOT
NI - TA VAIH - TAE ON - NEEN MAAL - LI - SEEN. SAIN LAU - LUN, SÖI - TON LAH - JAN
MYÖS - KIN LAU - LUIS - SA - NI KA - JAH - TAA. KUN I - LON, RIE - MUN VUO - RO

KEH-TÖ-ÄIN, RAN-TOI-HIN, SY-DÄM-MEEN, MIL-LOIN SAA, JA MÄ NII-TÄ FEL-KÄ-SIN JA RA-KAS- EN NII-TÄ VAIN-TAS OINEN MAALLI- SEEN. MYÖS-KIN LAU-LUIS-SA-NI KA-JAN- A. 1.

SAIN KUULLA LAULUT
EN NII-TÄ VAIN-TAS

TIN. SIN-NE, SIN-NE VAIN, SIN-NE KAI-PAA-N AIN, MIS-SÄ KER-RAN KENDON SAIN. TAA. SIL-LOIN, SIL-LOIN VAIN JOU-LU RI-NA OIS, ON-NEN RIN-TA-NI SE TOIS.

POIS TÄÄ-TÄ KAI-PAA-N KO-TIIN KAR - JA - LAAN. JOS PÄÄ-SI - SIN TANS KO-TIIN KAR - JA - LAAN. 1.

KAI - PAAN KAR-JA - LAAN, MÄ KAI-PAAN
KO-TIIN

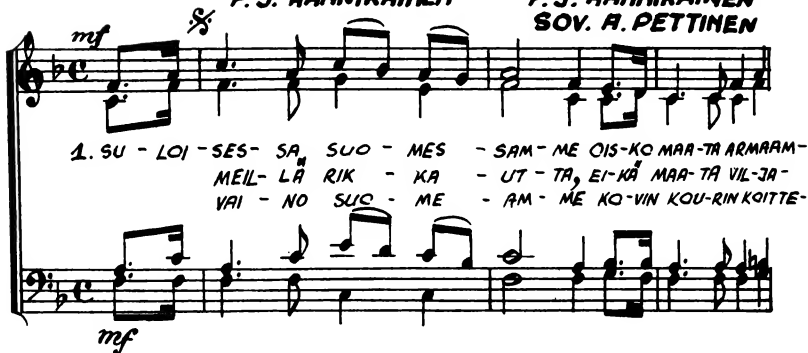
LAAN. KAR-JA - LAAN! 2.

KARJALAISTEN LAULU

P. J. HANNIKAINEN

P. J. HANNIKAINEN
SOV. A. PETTINEN

mf



1. SU - LOI - SES - SA SUO - MES - SAM - ME OIS - KO MAA - TA ARMAAM -
MEIL - LÄ RIK - KA - UT - TA, EI - KÄ MAA - TA VIL - JA -
VAI - NO SUC - ME - AM - ME KO - VIN KOU - RIN KOITTE -

mf



PAA, KUIN ON KAU - NIS KAR - JA - LAM - ME, LAULUN LAA - JA KO - TI -
VAA, VAA ON LAU - LUN RUIN - SA - UT - TA, KYL - VÄ - MÄT - TÄ KAS - VA -
LEE, SIL - LOIN KUR - JA KAR - JA - LAM - ME SUC - MEN SU - RUT SOIT - TE -

p



MAA!
VAA;
LEE;
LAU - LU - NA SEN KOS - KET KUO - HU, JÄR - VEN AAL - LOT
SIT EI PA - NE I - DÄN HAL - LA, EI - KÄ POH - JAN
JA KUN ON - NEN PÄI - VÄN KOIT - TO SUO - MEL - LE TAAS

p

JÄR - VEN AAL - LOT LOIS - KU -
EI - KÄ POH - JAN PAK - KA -
SUO - MEL - LE TAAS SA - RAS -

LOIS-KU-AR, SA-VE-LEI-TÄ SA-LOT HUO-KUU, I-KI-
 PAK-KA-SET, SE EI SOR-RU SOR-TA-MAL-LA, SI-TÄ
 SA-RAS-TAA, SIL-LOIN RIE-MUN SUU-RI SOIT-TO KAR-JA-

AR, LOIS-KU-AR,
 SET, PAK-KA-SET,
 TAA, SA-RAS-TAA,

1. HON-GAT HU-MA-JAA. JAA. 2. EI OO
 EI LYÖ RA-KE-HET. HET. 3. KON-SA
 LAS-TA KA-JAH-TAA. TAA.

Fine

KANSALAISLAULU

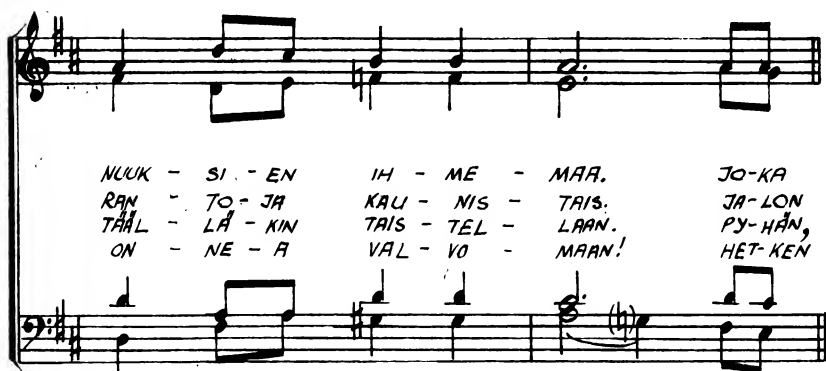
J. H. ERKKO

SUOMALAINEN KANSANSÄVEL,
SOV. A. PETTINEN


Ripeästi



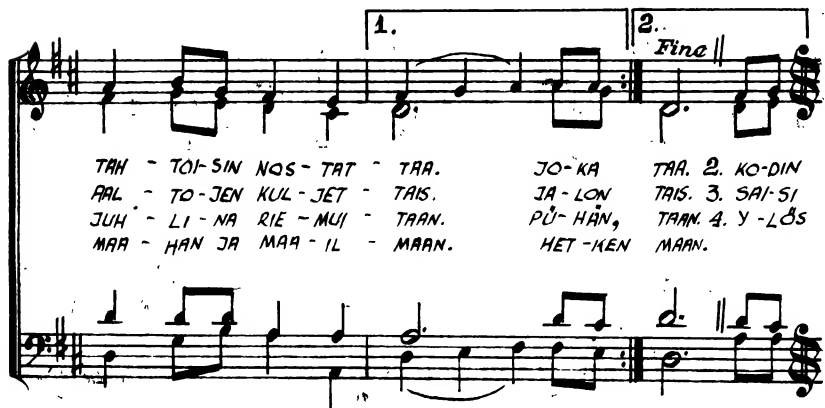
1. O - LET MAAM - ME AR - MA - HIN SUO - MEN - MAA, I - HA -
YM - PÄ - RI VIL - JA - VAT VAI - NI - OT KA - LA -
KUUL - LA MAA - IL - MA KUM - MAK - SEEN, MI - TEN.
KAIK - KI YH - TE - NÄ MIE - HE - NÄ SUO - MEN



NUUK - SI - EN IH - ME - MAA. JO - KA
RAN - TO - JA KAU - NIS - TUIS. JA - LON
TÄÄL - LÄ - KIN TUIS - TEL - LAAN. PY - HÄN,
ON - NE - Ä VAL - VO - MAAN! HET - KEN



NIE - MEN, NOT - KO - HON SAA - REL - MAAN KODIN
 KAN - SAN KUN - TO - A LAU - LEL - MAT Y-LI
 KAU - NIIN, OI - KE - AN VOI - TOL - EE I-LO-
 TYÖ TU-HAT - VUO - SI - HIN VAI - KUT - TAA I - SÄN-



TAH - TOI-SIN NOS - TAT - TAA. JO-KA TAA. 2. KO-DIN
 AAL - TO-JEN KUL - JET - TAIS. JA - LON TAIS. 3. SAI-SI
 JUH - LI - NA RIE - MUI - TAAN. PU-HÄN, TAAN. 4. Y - LÖS
 MAA - HAN JA MAA - IL - MAAN. HET-KEN MAAN.

KIURU

A. RAHKONEN

E. MELARTIN
SOV. A. PETTINEN

Modrato

Wiso

1. MIKS', KIU-RU LEN-NÄT SUO-ME-HENNÄN VAR-HAIN KE-VÄ-
TÄH-DEN SUO-MEEN KIURU-DAN JA LEN-NÄN KOR-KE-

HÄL-LÄ, ET VIH-DY, LIN-TU RIE - MUI-NEN SÄ MAAL-LA LÄM-PY-
AL-LÄ, KUN TAH-DON NÄH-DÄ KAU - NIIM-NAN MÄ RAN-NAN TAI-VAN

MÄL-LÄ? MIKS' ÄÄ - NES SO-RE-AS-TI SOI VAIN SUOMEN TAI-VAN
AL-LÄ. JA SEN - PÄ VUOK-SI LAULAN MÄ KUN KAH-MELTÄÄL-LÄ
MIKS' ÄÄ - NES SO-RE-AS-TI SOI
JA SEN - PÄ VUOK-SI LAULAN MÄ

AL - LA ? JA VAIK - KA PUUT NE VI - HAN - NOI, SÄ
 SOI - PI, EI MIS - SÄNN VOI NIIN RIE - MUI - TA KUIN

LEN - NÄT KOR - KE - AL - LA. 2. SEN
 SUO - MES - SA VAAN VOI - PI.

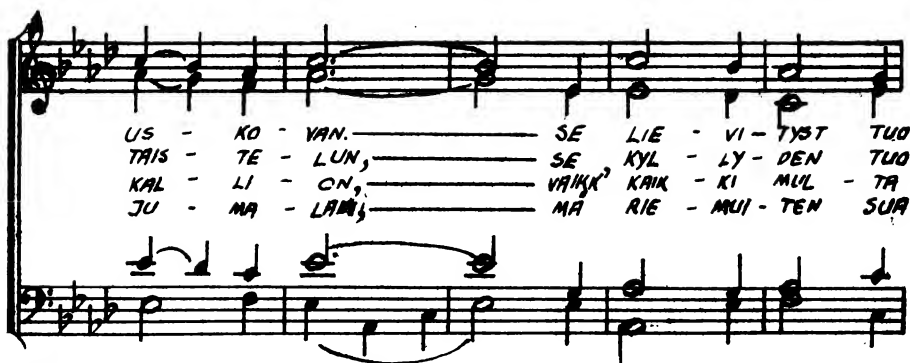
On Jeesus nimi ihaniin

J. NEWTON

S. WEBBE



1. ON JEE - SUS NI - MI I - HA - NIN SIE - LUL - LE
 2. SE ROH - KAI - SEE - PI SOR - TU - MEEN JA TYYN - TÄÄ
 3. OI NI - MI KAL - LIS, KIL - PE - MI LIN - NA - MI,
 4. MUN VA - PAH - TA - JAN, YS - TÄ - VÄN, KU - NIN - KAAAN;



US - KO - VAN. SE LIE - VI - TYST TUO
 TÄIS - TE - LUN, SE KYL - LY - DEN TUO
 KAL - LI - ON, VAIK, KAIK - KI MUL - TA
 JU - MA - LA, MA RIE - MUI - TEN SUA



TUS - KI - MIN, LUO RAU - HAN RUN - SAIM - MAN.
 PUUT - TEE - SEEN JA I - LON SU - RU - HUN.
 VIE - TÄIS - KI SE MUL - LE KYL - LIKS ON.
 Y - LIS - TÄN NYT KII - TOS - LAU - LUL - LA.

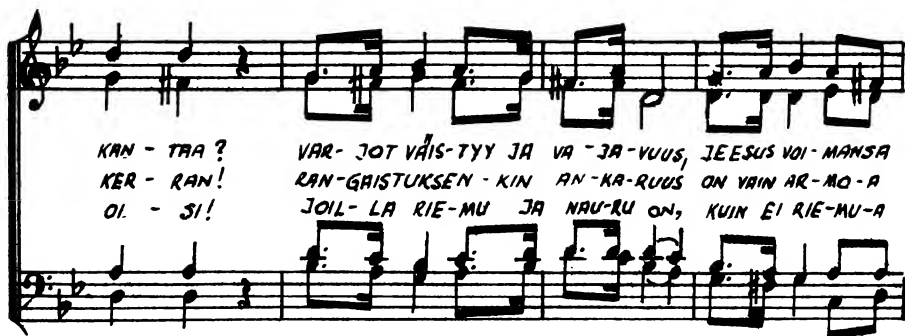
Joka aamu on armo uus

O. AHNFELT

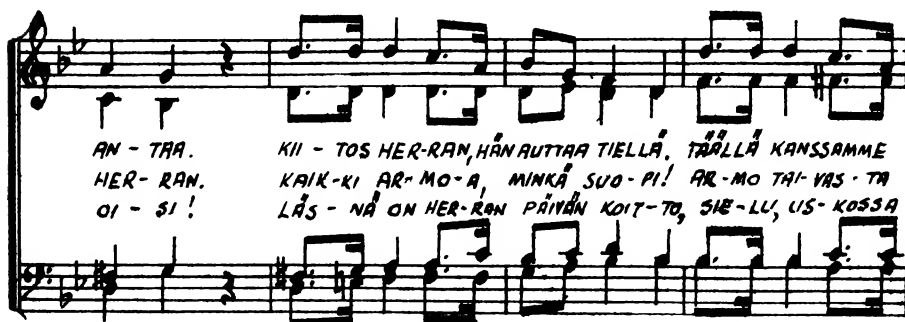
Rohkaisevasti



1. JO-KA AA-MU ON AR-MO UUS. MIK-SI HUOL-TA SIIS
 2. JO-KA AA-MU ON AR-MO UUS, POIS SIIS PEL-KO JO
 3. JOT-KA IT-KE-VÄT, OL-KO-HON, KUN EI IT-KU-A



KAN-TAA?
 KER-RAN!
 OI-SI!
 VAR-JOT VÄIS-TYY JA VA-JA-VUUS, JEE-SUS VOI-MANSA
 RAN-GAISTUKSEN-KIN AN-KA-RUUS ON VAIN AR-MO-A
 JOIL-LA RIE-MU JA NAU-RU ON, KUIN EI RIE-MU-A



AN-TAA.
 HER-RAN.
 OI-SI!
 KII-TOS HER-RAN, HÄN AUTTAA TIELLÄ, TÄÄLLÄ KANSSAMME
 KAIK-KI AR-MO-A, MINKÄ SUO-PI! AR-MO TAI-VAS-TA
 LÄS-NÄ ON HER-RAN PÄIVÄN KOIT-TO, SIE-LU, US-KOSSA

rit.

NYT JA AI - NA ON. SUO JO NYT I - SÄN
 VAR - TEN KAS - VAT - TAA, AR - MO US - KOM - ME
 VAR - RO SI - TÄ VAIN, KII - TOS - VIRT - TÄ - SI

rit.

SUO - SI - ON, RAI - HAN LUO - NANSÄ SIEL - LÄ.
 UU - DIS - TAA, AR - MO LOH - TU - A LUO - PI.
 KAI - UT - TAIN: HÄL - LE KUN - NI - A, VOIT - TO!

Jeesus sä ainosin

NORJALAINEN SÄVEL
sov. H. PETTINEN



1. JEE-SUS, SÄ AI - NOI - SIN, PY-HIN JA PUH - TA-
2. HER-RA, MUA AR - MAH - DA, HER-RA MUA JOH - DA-
3. HER-RA, SÄ KOR - KE - HIN, PY-HIN JA PUH - TA-

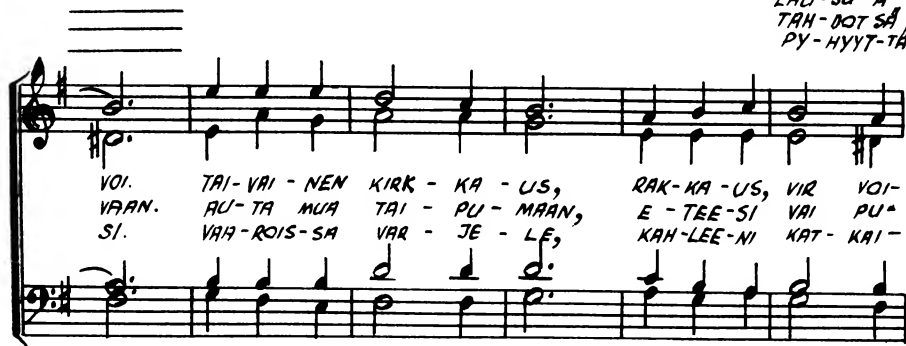
VOI. —
VAAN. —
-SI. —



HIN, NI - MI, MIN KUR - JA - KIN LAU-SU-A, LAU-SU-A
TA, MIN - NE JA MIL - LOIN KA TAH-DOT SÄ, TAH-DOT SÄ
HIN, AN - TA - OS MUL - LE - KIN PY-HYYT-TÄ, PY-HYYT-TÄ-

VOI. —
VAAN. —
SI. —

LALI-SU-A
TAH-DOT SÄ
PY-HYYT-TÄ



VOI. TAI-VAI - NEN KIRK - KA - US, RAK-KA-US, VIR VOI-
VAAN. AU-TA MUA TAI - PU - MAAN, E - TEE-SI VAI PU-
SI. VAA-ROIS-SA VAR - JE - LE, KAH-LEE-NI KAT - KAI -

VOI.
VAAN.
SI.

TUS, TO - TUUS JA AR - MAH - DUS
 MAAN, ET - TEN MÄ KON - SA - NA
 SE, AU - TUU - TEEN OH - JAI - LE

SOI. _____
 KAAH. _____
 NI. _____

SI - NUS - SA SI - NUS - SA SOI.
 NU - RI - SE - NU - RI - SE - KAAH.
 AS - KE - LE - AS - KE - LE - NI.

SOI. _____
 KAAH. _____
 NI. _____

OIKOTIE VAI RISTINTIE

M. VUOLANNE

M. VUOLANNE &
A. PETTINEN

Lento

p

1. OI - KO - TIE, HEL - POIN TIE, KUN SE
2. RIS - TIN TIE, TUS - KAN TIE GOL - GA-

p

O - HI RIS - TIN VIE TÄL-LAI-NEN KAI LUU-LO-SI
TAL - LE SI - NUT VIE SIK-SI - PÄ SE VAI-KE-A

RIS-TIN VIE
SI - NUT VIE.

f

LIE? MUT-TA SAA - VUIT TIE - SI MUT-KAAN, EI SE
LIE VAIK - KA JOH - TAA MYRS-KY-SÄÄ-NÄN, PÄÄ-SET

f

E - NAA OI - EN - NUT - KRAAN VAAN SUN
 SIL - TI MAA - RA - PAA - HAN. TAI - VA -

KA - DO - TUK - SEN VIE, VAL - HEN
 SEEN SE SI - NUT VIE. JEE - SUS

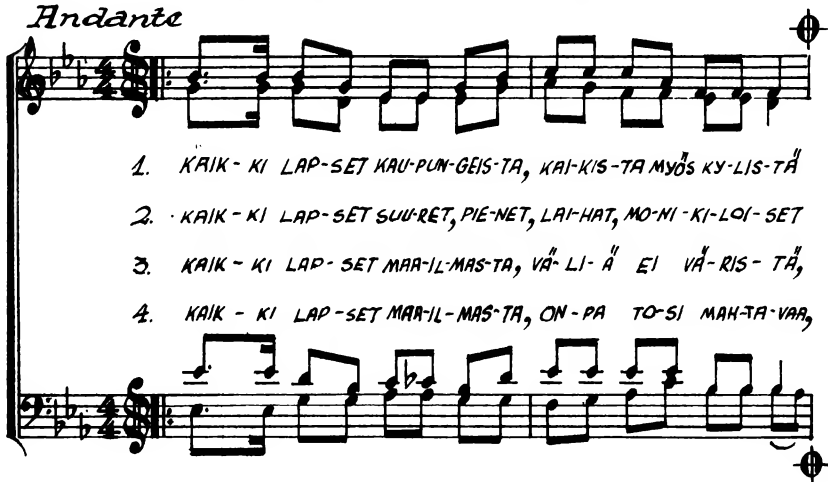
VAL - TA - TIE.
 ON SE TIE.

KAIKKI MAAILMAN LAPSET

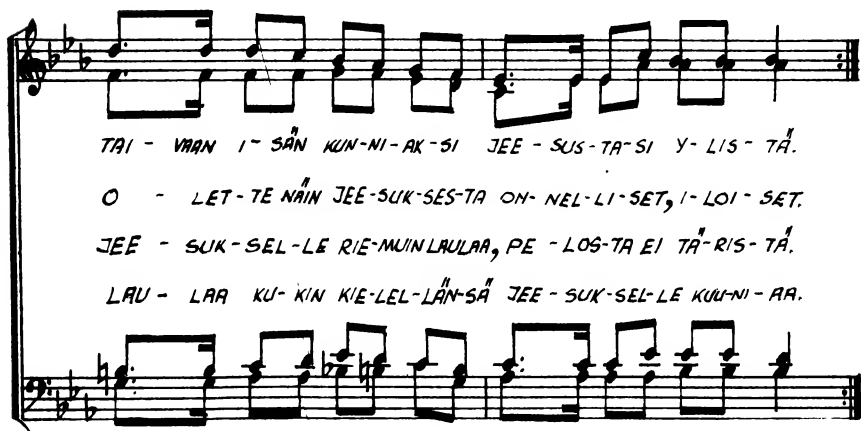
M. VUOLANNE

M. VUOLANNE &
A. PETTINEN

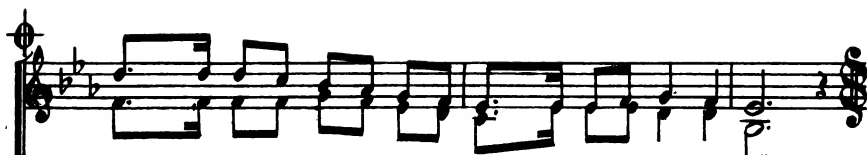
Andante



1. KAIK - KI LAP-SET KAU-PUN-GEIS-TÄ, KAI-KIS-TÄ MYÖS KY-LIS-TÄ
2. KAIK - KI LAP-SET SUU-RET, PIE-NET, LAI-HAT, MO-NI-KI-LOI-SET
3. KAIK - KI LAP-SET MAR-IL-MAS-TA, VÄ-LI-Ä EI VÄ-RIS-TÄ,
4. KAIK - KI LAP-SET MAR-IL-MAS-TA, ON-PA TO-SI MAH-TA-VAA,



TAI - VAA I - SÄN KU-NI-AK-SI JEE - SUS-TA-SI Y-LIS-TÄ.
O - LET-TE NÄIN JEE-SUK-SES-TA ON-NEL-LI-SET, I-LOI-SET.
JEE - SUK-SEL-LE RIE-MUIN LAULAA, PE - LOS-TA EI TÄ-RIS-TÄ.
LÄU - LÄÄ KU-KIN KIE-LEL-LÄN-SÄ JEE - SUK-SEL-LE KU-NI-AA.



JEE - SUS-TA-SI Y - LIS-TÄ."

JEE - SUK-SES-TA I-LOI-SET.

HAL - LE-LUU-JA, HAL-LE-LUU-JA,

ÄÄ - NI VOI VAIN VÄ-RIS-TÄ.

JEE - SUK-SEL-LE KUN-NI-AA.



JOLLEI VOLMASI RIITÄ

M. VUOLANNE

M. VUOLANNE &
A. PETTINEN



1. JOLLEI VOI - MA-SI RII-TÄ, MUIS-TA JEE - SUS-JA KII-TÄ. PI-DÄ
 KU - MA-SI JA - KAA. MUIS-TA JEE - SUSSEN TA-KAA, LU-PA-
 JAA - NE-SI LUU-LET. LU-E SA - NAA, NIIN KUU-LET: HENGEN
 TUK - SI - A SIE-DÄ. LUO-TA SA - MANN JA TIE-DÄ, KU-KAAN
 KUN - NI - A HER-RAN! KES-TÄ HET-KI-SEN VER-RAN, LUOKSES

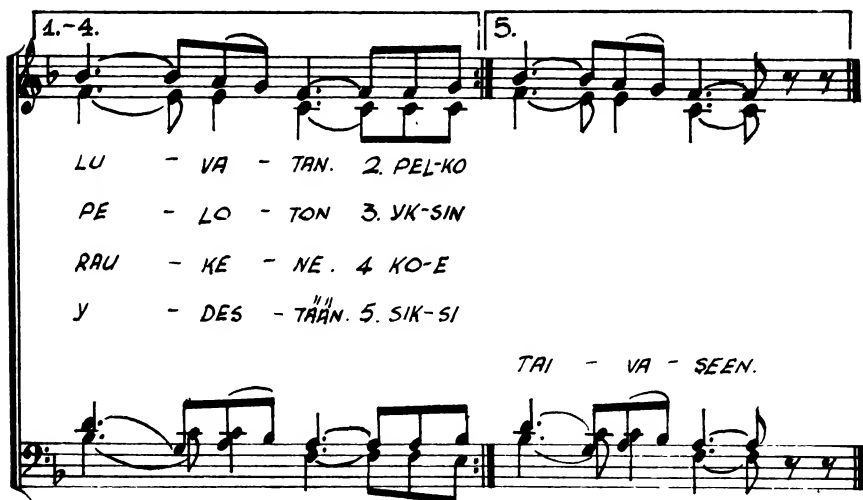


KIIN - NI VAIN SII-TÄ, MI-TÄ SA - NAS - SAAN — (MI-TÄ
 UK - SEN-SA VA-KAA PUO-LEL - LA - SI ON — (PUO-LEL-
 HEL - LUUN-TAI-TUU-LET LUO-NAS HU - MI - SE — (LUO-NAS
 EI VOI SUA VIE-DÄ HÄ-NEN KÄ - DES - TÄÄN — (HÄ-NEN
 SAA - PUU HÄN KER-RAN SI-NUT NOU - TAAX - SEEN — (SI-NUT





SA - NAS - SAAN) SUL-LE LU - VA - TAN, SUL-LE
 LA - SI ON) O-LET PE - LO - TON, O-LET
 HU - MI - SEE) PEL-KOS RAU - KE - NE, PEL-KOS
 KA - DES - TAAN) YH - TE - Y - DES - TAAN, YH-TE-
 NOU - TAAK - SEEN) KO-TIIN TAI - VA - SEEN, KO-TIIN



1.-4. LU - VA - TAN. 2. PEL-KO
 PE - LO - TON 3. YK-SIN
 RAU - KE - NE. 4 KO-E
 Y - DES - TAAN. 5. SIK-SI
 TAI - VA - SEEN.

KYNTTILÖDEN SYTTYESSÄ

SUOM. SANAT. U. HURMERINTA

J. LYONS, S.C. HART

SOV. A. PETTINEN

Moderato

1. IL - LAN AAU - HA, KUN SY - LIIN MAAN SUL-KEE,-
 2. NYT OON VAN - HA, JA IK - KI - NAN LUO-NA

VAR - JOT PUIS - TO - JEN KUN HÄ - MÄR
 IS - TUN KAT - SEL - LEN YÖN TÄH - TI -

TÄY, (HÄ - MÄR - TÄY,) AA - TOS TAAE AI - KAAH MEN -
 HIN. (TÄH - TI - HIN.) TAA - SEN NÄÄN LAP - SUUS - AI -

NEE - SEEN KUL-KEE, ————— KO - TIIN KAU - AK-SI
 KA - NI AR-MAAN, ————— NIIN KUIN EN - NENTARS

KAI - PUU - NI KÄY. (KAI-PUU-NI KÄY.) IL - LOIN
 KÄYN KO - TI - MIN. (KÄYN KO-TI - MIN.)

KYNT - TI - LÄT SIEL - LÄ KUN SYT-TYY, —————

U - NEL - MIS - SAIN MÄ SIELL^ä OL - LA SAAN. —————

Chords: D₇, G, C, C_m

(OL-LA SAAN.) KO - DIN KYNT - TI - LÄT LÄM - PÖI - SIN

Chords: G, G[♯]°, A_m6, D₇

LIE - KEIN, ————— TEI - TÄ UN - HOI - TA EN

Chords: D-9, G, 1. C, C_m, G, G₇, 2. C, C_m, G

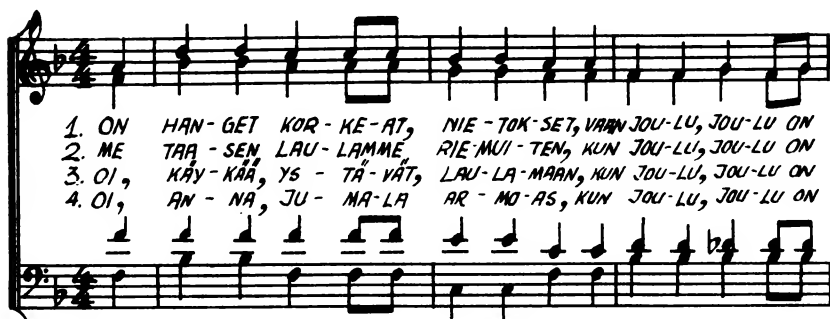
MIL - LOIN - KAAH. ————— IL - LOIN —————
 (EN-MIL-LOIN-KAAN.) (EN-MILLOIN-KAAN.)

rit.

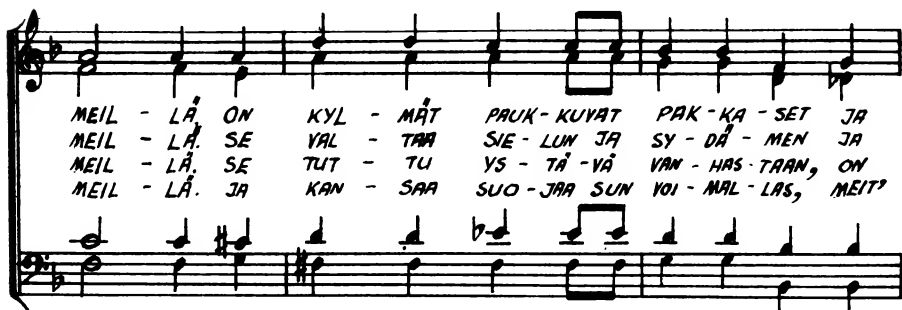
On hanget korkeat nietokset

W. JOUKAHAINEN

J. SIBELIUS
SOV. A. PETTINEN



1. ON HAN-GET KOR-KE-AT, NIE-TOK-SET, VAAN JOU-LU, JOU-LU ON
2. ME TAA-SEN LAU-LAMME, RIE-MUI-TEN, KUN JOU-LU, JOU-LU ON
3. OI, KÄY-KÄÄ, YS-TÄ-VÄT, LAU-LA-MAAN, KUN JOU-LU, JOU-LU ON
4. OI, AN-NA, JU-MA-LA AR-MO-AS, KUN JOU-LU, JOU-LU ON



MEIL - LÄ, ON KYL - MÄT PAUK-KUVAT PAK-KA-SET JA
MEIL - LÄ, SE YAL - TAA SIE-LUN JA SY-DÄ-MEN JA
MEIL - LÄ, SE TUT - TU YS-TÄ-VÄ VAN-HAS-TRAAN, ON
MEIL - LÄ, JA KAN - SAA SUO-JAA SUN VOI-MAL-LAS, MEIT?



TUI-MAT POH-JO-LAN TUU-LOK-SET, VAAN JOU-LU, JOU-LU ON MEIL - LÄ.
SU-RUN SÄR-KE-VI EN-TI-SEN, MI KAS-VOI E-LÄ-MÄN TEIL - LÄ.
TÄN-NE POI-KEN-NUT MAT-KOIL-TRAAN JA VII-PYY HET-KISEN MEIL - LÄ.
AU-TA NÄ-KE-MÄÄN TAI-VAI-TAS, KUN JOU-LU, JOU-LUON MEIL - LÄ.

Joulun kellot

H. RUVINEN

A. MAASELO
SOV. A. PETTINEN

pp

1-4. HIL - JAA, HIL - JAA, JOU - LUN KELLOT KA - JAH - TAR!

pp

cresc.

1. KAUT - TA A - VA - RUUK - SI - EN KAI - KUU LAU - LU
2. TAI - VA - HAL - LA SÄ - TEIL - LEN VÄLK - KY SÄR - JA
3. KIRK - KAAT JOU - LU - KYNT - TI - LÄT LEM - PE - ÄS - TI
4. KAI - KUU LAU - LU LAP - SOS - TEN KIRK - KA - HAS - TI

cresc.

f

RIE - MUJ - NEN: JEE - SUS TUL - LUT ON!
TÄH - TÖS - TEN: JEE - SUS TUL - LUT ON!
HY - MY - VÄT: JEE - SUS TUL - LUT ON!
HELK - KY - EN: JEE - SUS TUL - LUT ON!

f

Jouluyö, juhlayö

J. MOHR, SUOM. K.O. SCHÖNEMANN F. GRUBER



1. JOU - LU-YÖ, JUH - LA-YÖ! PÄÄT - TY-NYT KAIKK' ON TYÖ,
 2. JOU - LU-YÖ, JUH - LA-YÖ! PAI - ME-NILL' YK-SIN TYÖ,
 3. JOU - LU-YÖ, JUH - LA-YÖ! TÄY - TET-TY NYT ON TYÖ.



KAKS' VAIN VAL-VEILL' ON PUOLISOA LAP-SEN HERTTAISEN NUK-KU-ES-SA
 EN - KEL' TAI-VARSTA IL - MOIT-TI HEILL': SIU - RI KOITTANUT RIEMU ON TEILL';!
 OL - KOON KUN - NI-A JU - MA-LAL-LE! MAAS-SA RAI-HA, MYÖS IHMISSILLE



SEI - MI KÄT - KY-ES - SÄÄN, — SEI - MI KÄT-KY-ES - SÄÄN. —
 KRIS - TUS SYN-TY-NYT ON, — KRIS - TUS SYNTYNYT ON! —
 OL - KOON SUO-SI-O SUUR, — OL - KOON SUO-SI-O SUUR. —

Oi kuusipuu

A. ZARNACK JA E. AMSCHYTZ, SUOM. M. PESONEN

SAKSALAINEN K. S.

SOV. A. PETTINEN

OI, KUUSI-PUU, OI KUUSI-PUU JA LEHVÄS USKOLLISET. OI,

OI, KUUSI - PUU OI,

FINE

KUUSI-PUU, OI KUUSI-PUU JA LEHVÄS USKOLLISET. 1. SÄ 2. MYÖS 3. OOT

KUUSI - PUU, KUUSIPUU *FINE*

YIHÄNNOITSET KEHÄSIN, TUOT LEHVÄS TALVEN TUISKUHIN. OI,
 AINA JOULUN AIKAHAN SÄ SAAVUT MEIDÄN MAJAHAN. OI,
 TERVE TULUT TULUAS, KUN ANNAT MEILLE LAHJOJAS. OI,

OI,

SEKAYHTYELLE

Valkea Joul

I. BERLIN
Sov. H. PETTINEN

Dm G7 C G7

EI LAP-SI POH-JO-LAN MILLOINKAAN VÖI JOULU-A UN-HOIT-

C G6 Dm7 G7 Em Am Dm7 G7

TAA, SE KES-KEL-LÄ TAL-VEN JÄÄN—SUO SU-LOIS-TA LÄM-PÖ-
TAL-VEN, TAL-VEN JÄÄN SUO

C6 Em6 G7 F G7 Em7 C6

JÄÄN. HÄN VAIK-KA VIE-RAL-LA MAIL-LA LIE,

*Fm*⁶ *B?* *A* *B?* *Em* *Dm?* *G* *G?*

NIIN AI - NA POH-JO-LAAN AA - TOS VIE. ——— MM. —

*C*⁶ *Dm?* *C* *B* *C* *Dm?* *F#?* *G?* *F*

TAA6 VAL - KE - A - TA JOU - LU - A KES-KEL-LÄ

G? *C* *G?* *C* *Dm?* *G?* *C* *C?*

SUUR-TEN HAN-KI-EN, SUUR-TEN HAN-KI-EN, MUIS-TAN JOU-LUN AI-KAAN SE

F *Fm* *C* *F* *C* *D?* *Dm?* *G?*

KUIN - KA SAI-KAAN MUN TAA6 TAAK-SE VUO-SI - EN. ———

C Dm7 C D C Dm7 F#7 G7 F

VAIN VAL-KE-A-TA JOU - LU-A MIE-LES-SAIN

G7 C G7 C Dm7 G7 C C7

OO - TAN MI-NA AIN

OO - TAN MI-NA AIN, OO-TAN AIN SIL-LÄ HAN-GEN HOH-TEES-SA

F Fm C G° Dm7 G° G7

VAIN

HOH-TEES - SA VAIN

VAIN JOU-LU RAI - HAN TUN-NEN RIN-NAS-

1. C Dm7 G G7 2. C F/G C

SAIN. M.M. SAIN.

ARVON MEKIN ANSAITSEMME

SUOMALAINEN KANSAN-
SAVEL, SOV. A. PETTINEN

1. AR - VON ME - KIN AN - SAIT - SEM - ME SUO - MEN MAASSA SUU - RES - SA.
VAIK - KEI RIEN - NÄ RIE - MUK - SEM - ME LEI - PÄ MIES - TEN MAA - TES - SA.
VAAN NAISET 2. SUO - MEN POI - KA PUO - LES - TAN - SA TUN - NE - TAAN JO JA - LOK - SI.
KOR - VET KYL - MÄT VOI - MAL - LAN - SA PER - KAI - LEE HÄN PEL - LOK - SI.
VAAN MIEHET 3. SUO - MENTY - TÖN POS - KI - PÄI - HIN VE - RI VAA - TII KUK - KA - SET,
HALL' EI PYS - TY HAR - MAA NÄI - HIN, NÄIT' EI PA - NE PAK - KA - SET.
4. O - PIN TEIL - LÄ OP - PI - NEI - TA SUO - MES - SA ON SUU - RI - A.
VÄI - NÄ - MÖI - SEN KAN - TE - LEI - TA TÄÄL - LÄ TEH - DÄÄN UU - SI - A.



1. AR - VON ME - KIN AN - SAIT - SEMME SUO - MEN MAASSA SUURESSA.
VAIK - KEI RIEN - NÄ RIE - MUK - SEM - ME LEI - PÄ MIES - TEN MAA - TES - SA.
VAAN NAISET 2. SUO - MEN POI - KA PUO - LES - TAN - SA TUN - NE - TAAN JO JA - LOK - SI.
KOR - VET KYL - MÄT VOI - MAL - LAN - SA PER - KAI - LEE HÄN PEL - LOK - SI.
VAAN MIEHET 3. SUO - MEN TY - TÖN POS - KI - PÄI - HIN VE - RI VAA - TII KUK - KA - SET,
HALL' EI PYS - TY HAR - MAA NÄI - HIN, NÄIT' EI PA - NE PAK - KA - SET.
4. O - PIN TEIL - LÄ OP - PI - NEI - TA SUO - MES - SA ON SUU - RI - A.
VÄI - NÄ - MÖI - SEN KAN - TE - LEI - TA TÄÄL - LÄ TEH - DÄÄN UU - SI - A.



LAI - HO KAS - VAA KYN - TÄ - JÄL - LE, AR - VO TYÖN - SÄ TÄYT - TÄ - JÄL - LE.
HÄN ON RA - KAS RAU - HAL - LI - NEN, MIES SO - DAS - SA MIE - HUUL - LI - NEN.
LUON - NOS - SA ON LEM - PE - YT - TÄ, SY - DÄT - MES - SÄ SI - VE - YT - TÄ.
VÄ - LIS - TUS ON VI - RI - TET - TY, JÄR - KI HY - VÄ HE - RÄ - TET - TY.



LAL - LA-LA-LA-LA, LAL - LAL - LAL, LAL - LAL - LAL, LAL - LAL - LAL,
 LAL - LAL - LAL - LAL - LAL, LAL - LAL,



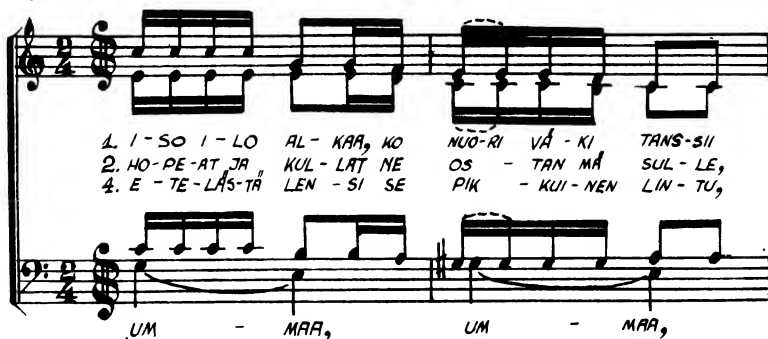
LAL - LA-LA-LA-LA, LAL - LAL - LAL, LAL - LAL - LAA.
 LAL - LAL - LAL - LAL - LAA.



ISO ILO ALKAA

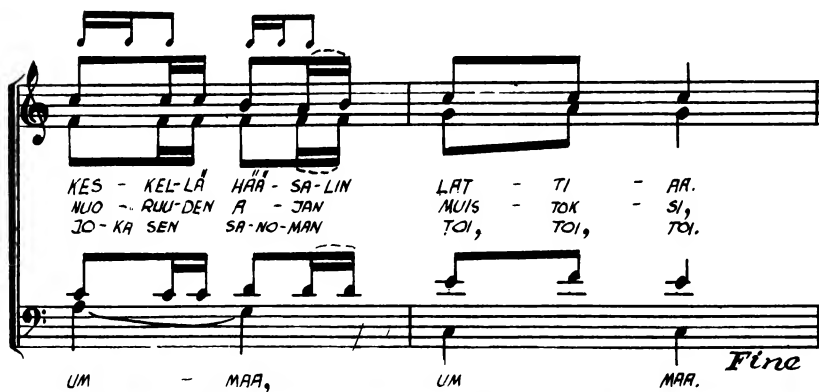
INKERINSUOMALAINEN
PIIRILEIKKILÄULU, SOV. A. PETTINEN

Moderato



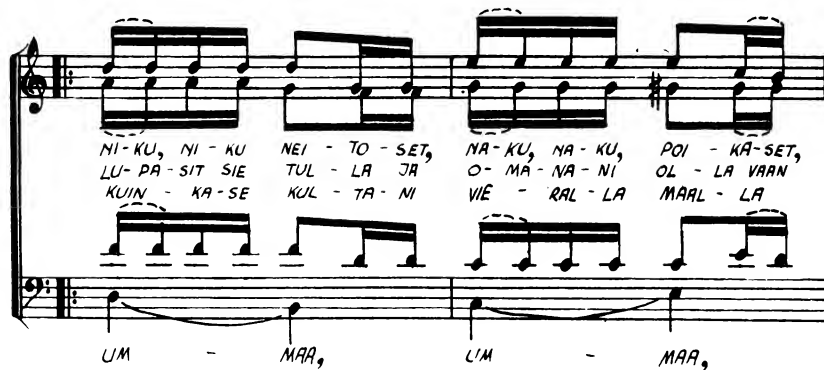
1. I - SO I - LO AL - KAA, KO NUO - RI VÄ - KI TANS - SII
2. HO - PE - AT JA KUL - LAT NE OS - TAN MA SUL - LE,
4. E - TE - LÄS - TÄ LEN - SI SE PIK - KUI - NEN LIN - TU,

UM - MAA, UM - MAA,



KES - KEL - LÄ HÄÄ - SA - LIN LAT - TI - AA.
NUO - RUU - DEN A - JAN NUIS - TOK - SI,
JO - KA SEN SA - NO - MAN TOI, TOI, TOI.

UM - MAA, UM MAA. *Fine*



NI - KU, NI - KU NEI - TO - SET, NA - KU, NA - KU, POI - KÄ - SET,
LU - PA - SIT SIE TUL - LA JA O - MA - NA - NI OL - LA VAAN
KUIN - KA - SE KUL - TA - NI VIE - RAL - LA MAAL - LA

UM - MAA, UM - MAA,

TUL - KAA TE KANS-SA-NI TAN-SI - MAAN!
 VAN - HAK-SI PO - JAK-SI JAIT, JAIT, JAIT.
 TÄL - LÄ-KIN KER - TAA VOI, VOI, VOI.

UM - MA, UM - MA.

UM - MA, UM - MA, UM - MA, UM - MA,

3. Ä - LÄ SI - TÄ SU-RE, ET-TÄ E - LÄ-MAST'EI TU - LE,

UM - MA, UM - MA, UM - MAM - MA!

U - SE - AS-TI MAA-IL - MAS-SA NIIN - KIN KÄY.



UM - MA, UM - MA, UM - MA, UM - MA,



SI - NUL - LA ON VAL - TA JA MI - NUL - LA ON VOI - MA JA



UM - MA, UM - MA, UM - MAM - MAA.

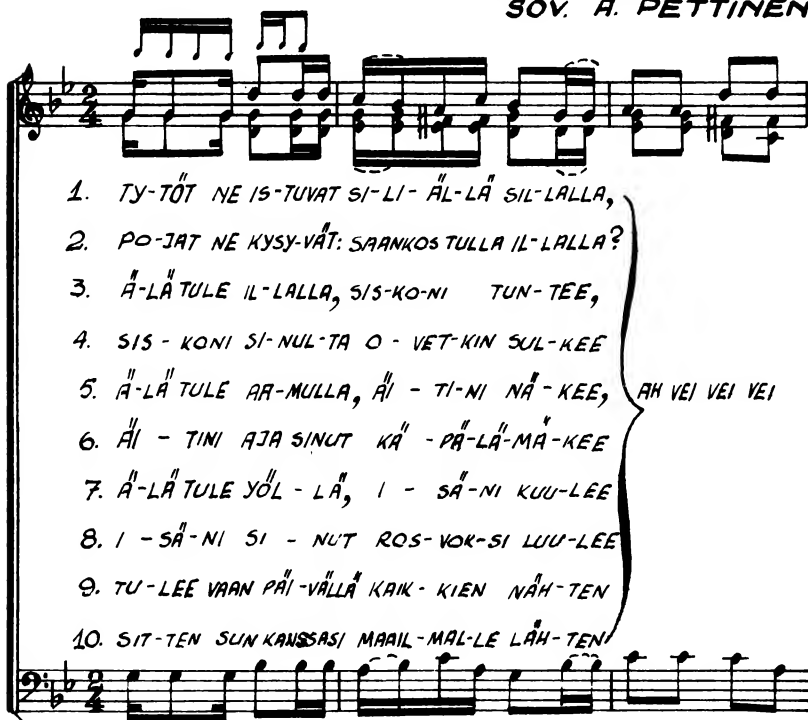


ET - SI - A UUT - TA JA

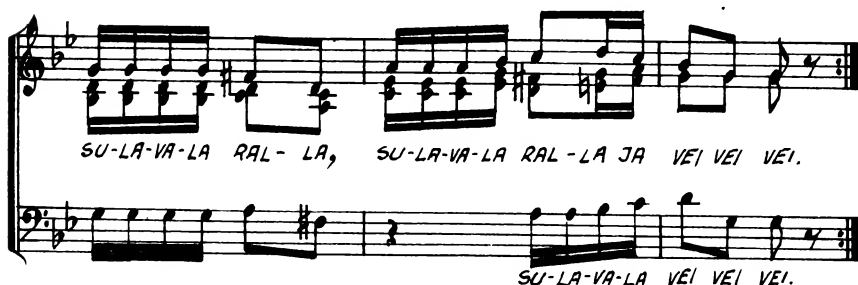
D.C. al Fine
RAK - KAAM - PAA.

TYTÖT NE ISTUVAT

INKERI - SUOMAL. K.S.
SOV. A. PETTINEN



1. TY-TÖT NE IS-TUVAT SI-LI-ÄL-LÄ SIL-LÄLLÄ,
2. PO-JAT NE KYSY-VÄT: SAANKOS TULLA IL-LALLA?
3. Ä-LÄ TULE IL-LALLA, SIS-KO-NI TUN-TEE,
4. SIS-KONI SI-NUL-TA O-VET-KIN SUL-KEE
5. Ä-LÄ TULE AA-MULLA, ÄI - TI-NI NÄ-KEE, AH VEI VEI VEI
6. ÄI - TINI AJA SINUT KÄ - PÄ-LÄ-MÄ-KEE
7. Ä-LÄ TULE YÖL - LÄ, I - SÄ-NI KUU-LEE
8. I - SÄ-NI SI - NUT ROS-VOK-SI LUU-LEE
9. TU-LEE VAAH PÄI-VÄLLÄ KAIK-KIEN NÄH-TEN
10. SIT-TEN SUN KANSSASI MAAIL-MAL-LE LÄH-TEN



SU-LA-VA-LA RAL-LA, SU-LA-VA-LA RAL-LA JA VEI VEI VEI.
SU-LA-VA-LA VEI VEI VEI.

RUUSUJA MÄ ISTUTELIN

INKERISUOMAL. PIIRILEIKI -
LAULU SOV. A. PETTINEN



1. RUU-SU-JA MÄ IS-TUT-TE-LIN KE-SÄ NUR-MI-KOL-LA.

2. TU-LE, POI-KA, PII - RIN JA AN-NA KÄ-TES MUL-LE,

3. EN-SIM-MÄI-SENIL - TA-NA TU-LE-VAN SUN LUU-LEN,

4. TOI - SE-NA IL - TA-NA OO-TE-LEN MÄ VIE - LÄ,

5. KOL-MAN-TE-NA IL - TA-NA OO-TEL-LUT EN E - NÄÄ,

6. NEL-JÄN-TE-NÄ IL - TA-NA SAIN VAS-TA TIE - TÄÄ

7. VII - JEN-TE-NÄ IL - TA-NA IT - KIN JO SA - LAA,

8. KUU-VEN-TE-NA IL - TA-NA O - LI - SIN JO KUOL-LUT,



TU-LE, TU-LE, NÄT-TI POI-KA, I-KÄ - VÄ ON OL - LA.

SIT MA AN-NAN SY-DÄ - ME-NI I - KUI - SES-TI SUL - LE.

JO - KA HET-KI AS-KE-LEE-SI KOR-VIS-SA-NI KUU - LIN.

EH-KÄ LIE-NET TOIS-TEN KANSSA RAK-KA - U - DEN TIEL - LÄ.

EI SU-RE TÄ-MÄ TYT-TÖ Y-HEN PO-JAN PE - RÄÄ.

ET - TÄ O-LIN PA-HOIT-TA-NUT AR-MA-HA-NI MIEL - TÄ.

EI NYT E-NÄÄ O-MA KUL-TA LUOK - SE-NI PA - LAA.

JOS EI O-LIS AR-MA-HA-NI LUOK - SE-NI TUL - LUT.

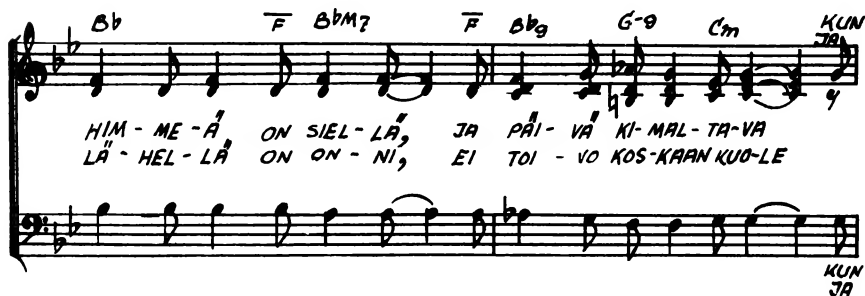


KOTITIE

Slow-rock
(Hitaasti)

H. KARMO; SUOM. A. PETTINEN

A. PETTINEN



EP
KUL - JEN KO-TI - TIEL - LÄ —
PAL - JON VAI-VA - TOM - PI —

Cm7 F7 Gm



AA, — NUO HET - KET LU-MO-A - VAT. LAU-LAA
ON KAN - TAA MUR-HEET, NUO-LET.

KUL - JEN KO-TI - TIEL - LÄ —
PAL - JON VAI-VA - TOM - PI —

D7 Gm C7 D7 G7



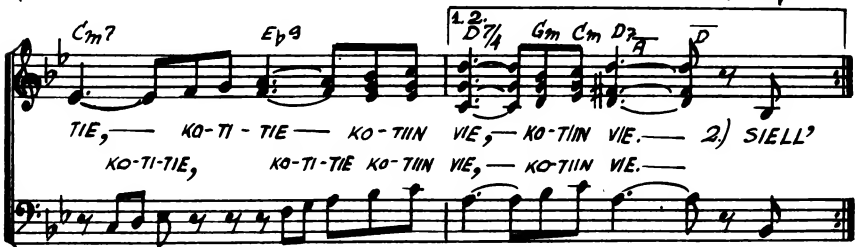
HEN - KI JA HUU-LET, LAU-LAA NII - TYT, MET-SÄT JA TUU-LET. KÄ-EN
LAU-LAAHENKI JA HUU-LET. LAU-LAA MET-SÄT JA TUU-LET.



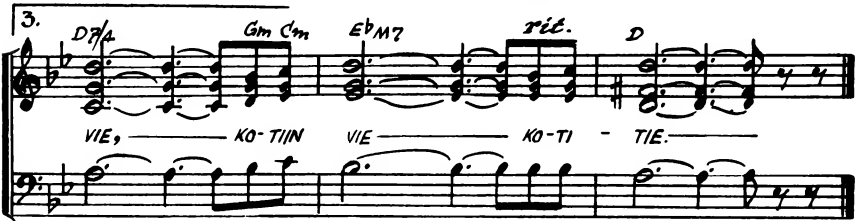
Cm6 F7 Bb Eb F7 Bb D7
KUK - KU-VAN KUU-LEN, — NUO-RUU-DES-SA TAAS O-LE-VAN LUU-LEN. KO-TI-
KÄ-EN KUK-KU-VAN KUU-LEN, — NUO-RUU-DES-SA TAAS O-LE-VAN LUU-LEN.



Cm7 Eb9 1. 2. D7/4 Gm Cm D7 A D
TIE, — KO-TI - TIE — KO-TIIN VIE, — KO-TIIN VIE. — 2.) SIELL'
KO-TI-TIE, KO-TI-TIE KO-TIIN VIE, — KO-TIIN VIE. —



3. D7/4 Gm Cm EbM7 rit. D
VIE, — KO-TIIN VIE — KO-TI - TIE. —



KAUNIS KOTIMAANI

A. TRYXELL & F. A. DAHLGREN
(SUOM. M. OJAPUU)

RUOTSALAINEN K. L.
SOV. A. PETTINEN



MUN KAU-NIS KO-TI - MA - NI. 1. MUN KAU-NIS KOTI - MA - NI ON
2. TUO KAU-NIS KOTI - MA - NI ON

1. ACK, VÄR-MELAND, DU SKÖ-NA, DU
2. J VÄR-MELAND JA DÄR VILL JAG



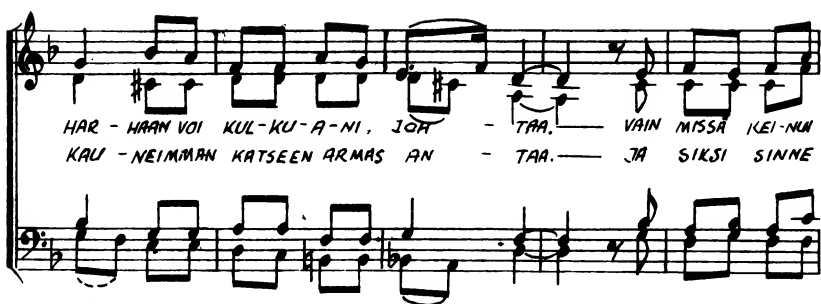
VAIL-LA VERTAIS-TAAN KUIN HEL - MI SE KIRK-KA - UT-TA HÖR - TAA.
MUL-LA MÄÄRÄN-PÄÄ, KÄY KUL - KU-NI KOH-TI TAI-VAAN-RAN - TAA.

HÄR - LI-GA LAND, DU KRO-NA BLAND. SVEA RI-KES LÄN - DER!
BYG - GA OOH BO, MED ENK-LAS-TE LYC - KA FÖR-NÖJ - DER.



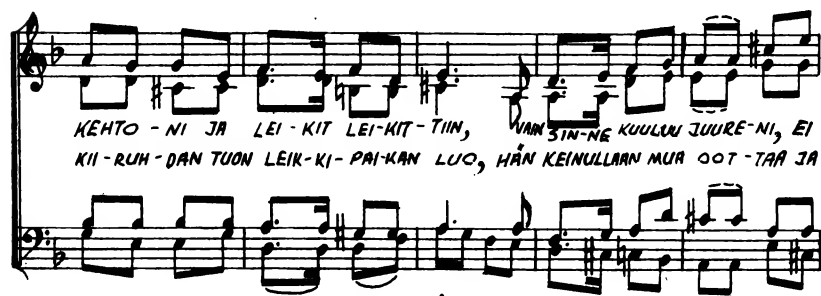
NYT LIN-NAN NÄÄN MAAN VIE-RA-HÄN, SEN LOISTO KUITEN-KAAN EI
ON. SIL-MÄT NEI-DON VIE-RAAN MAANKUIN TULTA SAHKKY-VÄÄ, VAAN

OCH KOMME JAG ÄN MIT I DET FÖR-LO-VA-DE LAND, TILL
DESS DOLAR OOH SKOG GE MIG TYST - NADENS RÖ, OCH



HAR - HAAN VOI KUL-KU-A-NI, JOK - TAA. VAIN MISSÄ KEI-NUN
KAU - NEIMMAN KATSEEN ARMAS AN - TAA. — JA SIKSI SINNE

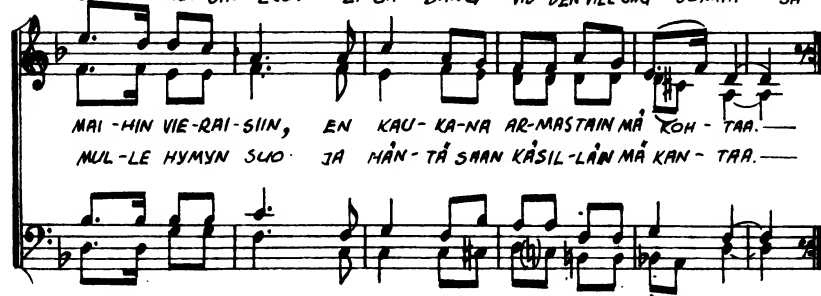
VÄRME-LÄND JAG ÅNDOCK Å-TER-VAN - DER. — JA, DÅR VILL JAG
LUF - TEN ÅR FRISK PÅ DESS HÖJ - DER. — OCH FÖR - SÄR-NA



KÄHTÖ - NI JA LEI-KIT LEI-KIT-TIIN, VAIN SIN-NE KUULUU JUURE-NI, EI
KII-RUH-DAN TUON LEIK-KI-PAI-KAN LUO, HÄN KEINULLAAN MUR OOT-TAA JA

LEI - KIT LÜ-KIT-TIIN
LEIK - KI - PAI, KAN LUO

LE - VÄ, JA DÅR VILL JAG DÖ. OM EN GANG IFRÅN VÄRME-LÄND JAG
SÖUN - GA SIN LÖUV - LI-GA SÄNG - VID DEN VILL JAG SOMNA SÄ



MAI-HIN VIE-RAI-SIIN, EN KAU-KA-NA AR-MASTAIN MÄ KOH - TAA. —
MUL-LE HYMYN SUO. JA HÄN-TÄ SAAN KÄSIL-LÄIN MÄ KAN - TAA. —

TÄGER MIG EN NÖ, SÅ VET JAG ATT JAG MIG ALDRIG ÄNG - RAR. —
STIL - LA EN GÅNG, OCH VI - LA I VÄRM-LÄNDSKA JÖR - DEN. —

KESÄILLALLA

SUOMALAINEN KANSANS.

SOV. A. PETTINEN

Allegretto

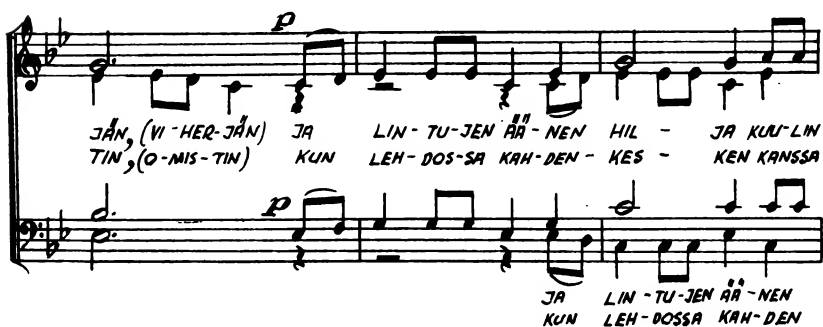
mf



1. KUN KÄ-VE-LIN KE-SÄ-IL-LAL-LA, NÄIN NII-TYIN VI-HER-
2. NE ON-NE-A MUI-LE MUS-TUT-TI, MIN-KÄ NUI-NOIN O-MIS-

mf

p

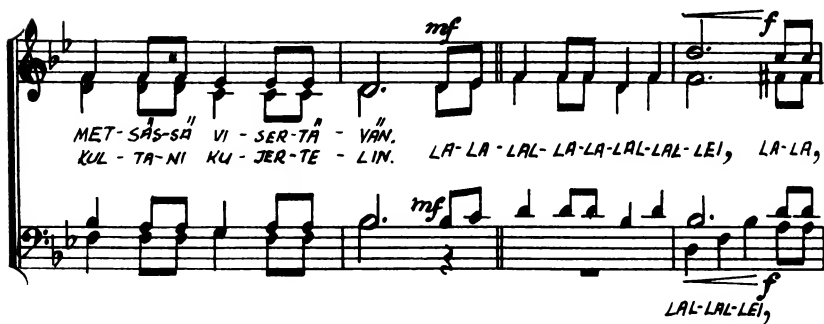


JÄN, (VI-HER-JÄN) JA LIN-TU-JEN ÄÄ-NEN HIL - JA KUULIN
TIN, (O-MIS-TIN) KUN LEH-DOS-SA KAH-DEN - KES - KEN KANSSA

p

JA LIN-TU-JEN ÄÄ-NEN
KUN LEH-DOSSA KAH-DEN

mf *f*



MET-SÄS-SÄ VI-SER-TÄ - VÄN. LA-LA-LAL-LA-LAL-LAL-LEI, LA-LA,
KUL-TA-NI KU-JER-TE - LIN.

mf

LAL-LAL-LEI,

p

LAL - LA - LA - LAL - LAL - LEI. JA LIN - TU - JEN ÄÄ - NEN
KUN LEH - DOS - SA KAH - DEN

LA - LA - LEI. JA
KUN

HIL - - JA... KUU - LIN MET - SÄSSÄ VI - SERTÄ - VÄN.
KES - - KEN KANSSA KUL - TA - NI KU - JER - TE - LIN.

LIN - TU - JEN ÄÄ - NEN
LEH - DOS - SA KAH - DEN

SEKAKUOROLLE

Matalan torpan balladi

KANSANLAINOUTTA

1. x Andante

2. x Moderato

SUOM. KANSANLAULU

SOV. A. PETTINEN

1. 5. SUO-MESSA O'LEN MINÄ SYN - TY - NYT SIELLÄ KAU-NISSA KAR-JA-
2. MATALAN TOR - PAN, HII - LOK - SEL - LA KÄSI-ÄNI LÄM-MY-

HOI - LAA, ——— HOI - LAA. ———

LAS - SA. HOI! LAA-TOKKA JÄRVEN RAN-NAL-LA SIELLÄ MA-JAS-SA MA-TA-
TE - LIN. HOI! MATALAN TOR-PAN NÄT-TIÄ TYT-TÖÄ OMAKSENI A - JAT-

HOI! LA - TOK-KA JÄRVEN RAN-NAL-LA SIELLÄ MA-JAS-SA MA-TA-
HOI! MATA-LAN TOR-PAN NÄT-TIÄ TYT-TÖÄ OMAKSESI A - JAT-

LAS - SA HOI - LAA, ——— HOI - LAA. ———
TE - LIN.

1. LAS - SA. | 2. TE - LIT.

3. Ha!

HE - VO - NEN ON MUS - TA KUIN
4. HEI - LA - NI IL - LAL - LA

3. Hoi!

HE - VO - NEN ON
HEI - LA - NI IL - LAL - LA

TII - KE - RI - KIS - SA JA AI - SATON KA - TA - JAS - TA. HEI! MAM - MA SE SANO: Ä - LÄ
A - SE - MAN SIL - LALLA PIE - NEN KIR - JEEN PIS - TI OI, TAI SI SILLÄ RAU - KALLA

TII - KE - RI - KIS - SA JA
A - SE - MAN SIL - LALLA.

1. *f*
2. *fp*

1. *p* > | 2.

TA - LOS - TA NAI, NAI MA - JAS - TA MA - TA - LAS - TA. JAA! LAS - TA.
IKÄVÄKIN OL - LA HIL - JAL - LEN - SA IT - KI. JAA!

p

3.

IT - KI. HOI!

D. C. al ♦ - ♦

Largo

SUO - MESSÄ O - LEN MINÄ SYN - TY - NYT.

SEKAKUOROLLE

Sininen ja valkoinen

J. KUOPPAMÄKI

JUKKA KUOPPAMÄKI
KUOROLLE SOV. A. PETTINEN

1. KO-TI-MAA KUN TAAK-SE
KER-TOI-SIN KÖY-HYY-
2. JUU-RET KÄS-YÖ MAA-HAN
HIL-JAA KUUSTEN KUIS-KE

JÄI,
DEN,
SEN,
SOI,

MIE-TIN HIL-JAA MIE-LES-SÄIN,
LAU-DAT EESSÄ O-VI-EN,
KYL-MÄN SE-KÄ ROU-TAI-SEN.
TER-VEI-SEN-SÄ TUU-LI TOI.

1. KO-TI-MAA KUN TAAKSE JÄI,
KER-TOI-SIN-KÖ KÖY-HYYDEN,
2. JUURET KÄSYÖ MAAHAN SEN,
HILJAA KUUSTEN KUISKE SOI,

MIE-TIN HIL-JAA MIELES-SÄIN,
LAU-DAT EESSÄ O-VI-EN,
KYL-MÄN SE-KÄ ROU-TAI-SEN,
TER-VEI-SEN-SÄ TUULI TOI,

MI - TÄ SII - TÄ KER - TOI - SIN,
 TAI SEN KAI - KEN RIK - KAU - DEN,
 LÄM - MÖN TUIN - SIN KUI - TEN - KIN
 SI - NI - NEN JA VAL - KOI - NEN

2. KY - SY - JIL - LE VAS - TAI -
 LU - JUU - DES - SA GRA - NI -

AA,
 AA,
 AA,
 AA,

MI - TÄ SII - TÄ KERTOI - SIN, AA,
 TAI SEN KAIKEN RIKKAUDEN, AA,
 LÄMMÖN TUIN - SIN KUITENKIN
 SI - NI - NEN JA VALKOI - NEN

SIN.

TIN.

2.

KY - SY - JIL - LE VASTAISIN.
 LU - JUU - DES - SA GRANNIN.

KUNNIES TIESIN VASTAUK - SEN:
 VÄ - RIT O - VAT VA - PA - U - DEN.

SI - NI - NEN ON TAI - VAS, SI - NI - SET ON SIL - MÄ - SÄ SEN.

Bb? *E_b D C B_b*
HEI AS-TA - EN.

SI - NI - SET ON JÄR - VET, SI - NI - SYYT - TÄ HEI - AS - TA - EN.

F# *D?*

VAL - KOI - NEN ON HAN - KI, VAL - KOI - SET ON YÖT KE - SI - EN.

1. TOISEN SÄKEISTÖN ALKUUN
E_b F₇ G₄ (SOLOISTI) C_m C B_b B_b

VAL - KOI - SET ON PIL - VET, LAM - PAA T NUO TAI - VAA SI - NI - SEN.

2.

REFRENGIN TOISTAMISEEN

GA G7 Cm Bb Ab G G A B

LAM-PART NUO TAIIVAN SI - NI - SEN. _____

GA (SOLOISTI) Cm C Bb Bb Cm9 A

AA. _____

LAM-PART NUO TAIIVAN SI-NI - SEN. _____ AA. _____

AA. _____

SEKA KUOROLLE

Laulaen sateessa

A. FREED (SUOM. SAUKKI)

N. H. BROWN
SOV. A. PETTINEN

SOV. A. PETTINEN

F C Gm7/Bb C2 F C

JO SAA - PU MYRSKY-

SÄÄ, TAAS PIL - VI YL-LÄT-TÄÄ, LAU-LU TAI - VA-HAN KAN -NEL-LE

Handwritten musical score for the song "KAI - KU-KOON TÄÄ. NÄIN KUL - KI-ES - SAIN NYT LAU-LAN MÄ". The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: KAI - KU-KOON TÄÄ. NÄIN KUL - KI-ES - SAIN NYT LAU-LAN MÄ.

$\frac{C_7}{G}$ $\frac{C_7}{G}$ $\frac{C_7}{G}$ $\frac{F}{H}$ $\frac{D_0}{H_b}$ $Gm?$ C

VAIN, ON AU - RIN-GON PAIS - TE MUN MIE - LES-SAIN AIN, MYRSKY

F $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$

SAA - PU-ES-SAAN KASNOT HUUH - TO-EN MAAN SAA HUO - LE-NI

F $\bar{\tau}$ F# $\frac{C7}{G}$ $\bar{\tau}$ $\frac{C7}{G}$ $\bar{\tau}$ $\frac{C7}{G}$ $\bar{\tau}$ $\frac{C7}{G}$ $\bar{\tau}$

MUN MYÖS-KIN KAIK - KO-A - MAAN. ON ON - NEL-LI-NEN, SADE

$\frac{C7}{G}$ $\bar{\tau}$ $\frac{C7}{G}$ $\bar{\tau}$ Gm7 $\bar{\tau}$ D $\bar{\tau}$ C7 $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$

SY - NÄ ON SEN, NYT LAU-LAN NÄIN SA-TEEN SA-VE-LEN!

Gm7 $\frac{D}{B}$ $\bar{\tau}$ C7 $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$ F $\bar{\tau}$

PAA - LAP, PAA-LAA, PA-LA-PA, PAA - LAP, PAA-

F \bar{C} F \bar{C} F \bar{C} $F^{\#}$ $\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C} $\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C}

LAA, PA-LA-PAA, PAA-LAP, PA-LA-PAA, PA-LA-PAA, PA-LA-PAA, PAA-

$\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C} $\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C} $\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C} $\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C} $\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C}

LAP, PAA-LAA, PA-LA-PAA, PAA-LAP, PAA-LAA-PA-PAA, PAA-LAP, PA-LA-

$\frac{C^{\sharp}}{G}$ \bar{C} | 1. F \bar{A} $\frac{D}{A^{\flat}}$ G_m^{\flat} C^{\sharp} | 2. F $\frac{G_m^{\flat}}{F}$ C^{\sharp}

PAA, PA-LA-PAA, PA-LA-PAA. PAA- PAA, PA-LA, PAA-PAA! JO

F \bar{C} \bar{F} C^{\sharp} F \bar{C} \bar{F} \bar{C} \bar{F}

LEN, SH-VE-LEN.

Vltatuulen viesti

M. JÄPPILÄ
SOV. H. PETTINEN

1. JOS IL - TA - TUU - LI VIES - TIN
2. MUIS - TAT - HAN AI - KAA, AI - KAA
3. EN TIEN - NYT SIL - LOIN, MIK - SI

VIE - DÄ VOIS TAA MUUT - TEN, MER -
NUO - RUU - DEN JA ON - NEN TAI -
VAI - KE - NIT LUU - LIN, ETT' IL -

VIES - TIN VIE - DÄ VOIS
AI - KAA NUORUUDEN
MIK - SI VAI - KE - NIT

TEN KAU - AK - SI POIS. KAI -
KAA, TAI - KAA RAK - KAU - DEN. JOS
LOIN MUA JOSKUS MUIS - TAI - SIT. UN -

VIES - TIN VIE - DÄ VOIS
TAAKKA RAK - KAU - DEN
MUA MUISTASIT

A_0 D^b_m $D^b C$
 TAH - TOI - SIN —
 AN - TEEKS SUOT —
 NUO - RUU - DEN —

F^m C F C F
 PUU - NI SUL - LE KER - TO - A TAH - TOI - SIN, SULLE
 KAI - KEN - MUIS - TAT, ER - HEE - NI AN - TEEKS SUOT, ERHEEN
 HOI - TIT VAR - MAAN VUO - DET NUO NUO - RUU - DEN, VUO DET

TAH - TOI - SIN —
 AN - TEEKS SUOT —
 NUO - RUU - DEN —

B^b A^b G B^b_m G E_0 F^m D^b F^m C
 TAH - TOI - SIN TUS - KI - EN TÄYI - TÄ - MÄN TIE - NI MÄ KER -
 AN - TEEKS SUOT ON - NE - NI RAU - NI OT JÄL - LEEN NÄIN EH -
 NUO - RUU - DEN MUL - LE TUON A - JAN NIIN AR - MAAN MUIS -

$C^?$ F C A^b F $C^?$ E C F^m
 TOI - SIN. — NÄIN — SÄ - VEL SU - RUI - NEN —
 JÄKS LUOT. —
 TOI - SEN. —

SÄVEL SU - RUI -

Y-LI MET-SI - EN SOI-PI KUT-SU - EN.

NEN Y-LI METSI-EN SOIPI KUTSU-

KUU-LET-HAN YS-TÄ-VÄ-NI LAU-LU-NI SAA-RU-KOON SE

EN.

LUCK - SE - SI MIS-SÄ LIE-NET - KIN.

Kerran taas saavun satamaan

S. OLIN
SOV. A. PETTINEN

G

1. LAI-NEIT-TEN TIE LAI-VAA-M VIE
2. TIE-DAT-HAN SEN: VAA-RAL-LI-NEN E₆

MM. TAAS KOTI - MAA - TA
ON ME-RI - MIE - HEN

F_m

D₇ TOU-VEIS-SA, HOI, YÖ-TUU-LI SOI, F₇
RAN-TAA EI NÄY, AAL-LOK-KO NÄY,

PRIN. _____ MM. SI - MU - A
TYÖ. _____ PUUR-JET-TÄ

C D₇ G G_{m7} G₆ G

TER - VEH - TÄIN. KUN, KER - RAN TAAS SAAN VAL - KA -
MYRS - KY LYÖ. MUTT'

G D G B7 C E7 Fm

MAAN, KER - RAN TAAS NÄH-DÄ SUN SAAN. SIL -

F#m D7 F#m D7 G

LOIN SEN KER-TO - A VOIN, SEN MIS - TÄ NYT MA VAN U - NEL-

D7 G Gm7 G6 D G

MOIN, KER - RAN TAAS ON-NE - A PÄIN. KAN -

B7 C E7 Fm G

SAS KÄYN YH-DES - SÄ NÄIN. KER - RAN, OI KER -

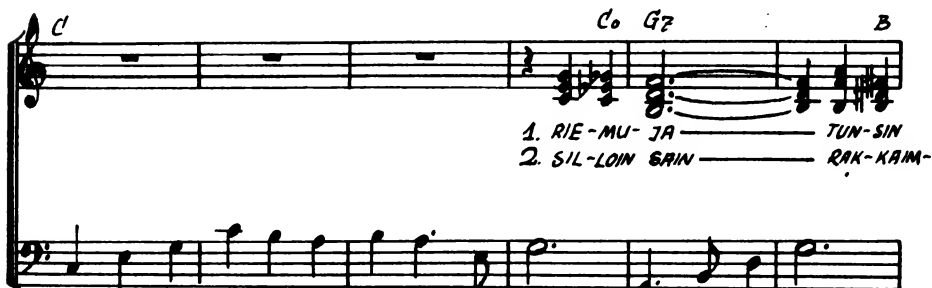
E7 Fm D7 G

RAN SAA - VUIN SIN LUOK - SE - SI.

Kultainen nuoruus

SUOM. KULLERVO

K. LINNHA
SOV. A. PETTINEN
A?



1. LAP-SE-NA TUN-TE-MUT MUR-HEI- TA EN, RIE-MU-JA VAIN
2. PÄI-VI-NÄ NUORUUDEN ON-NEL-LI-SEN KOH-PA-TA SAIN



KOH-DA-TA SAIN. SIK-SI KAI AI-KA TUO ON-NEL-LI-NEN SÄI-LYYKIN
RAK-KAHIM-PAIN. HET-KE-A TUO-TA MÄ UN-HOI-PA EN, MUISTOISAIN

TOIS - SAIN AIN. ——— EI KUL - TAI - NEN NUO - RUUS
 TOIS - SAIN AIN. ———
 MUIS - TEL - MIS - SAIN, ———
 SAI - LYY SE AIN. ———

JAA UN - HO - LAAN ——— VAAN MUIS - TOIS - SAIN JÄL -
 UN - HO - LAAN

LEEN SEN LUOK - SEIN SAAN. ——— EI SAAN. ———
 SEN LUOK - SEIN MÄ SAAN. ———

Kallis koti

EESTILÄINEN KANSAN-
LAULU, SOV. R. PETTINEN

Dm A7 Dm Gm

1. TUOL-LA, MIS-SÄ MÄ-EN-RIN-NE PEI-TOS-SA ON
2. HEL-POS-TI EI KYL-LÄ SAA-TU SIEL-LÄ VIL-JAA
3. SIEL-LÄ OM-PI RAK-KA-UT-TA, RI-KAA RIE-MUN,

Dm F#m Gm C9 Dm A7 Bb Bbm Gm6 A7

KOI-VU-JEN, SIEL-LÄ MULL'ON KEI-NU O-MA, SIEL-LÄ KO-TI.
KART-TU-MAAN. PUU-TET-TA JA MUR-HET-TA-KIN O-PIN SIEL-LÄ
MUR-HEIT-TEN. KO-TI, KAL-LIS, SIK-SI LAU-LAA TAN-DON HARTAAN

Dm C7 F F#m 2. Gm6 A7 Dm

KUL-TAI-NEN. SIEL-LÄ KO-TI KUL-TAI-NEN.
TUN-TE-MAAN. O-PIN SIEL-LÄ TUN-TE-MAAN.
KII-TOK-SEN. TAH-DON HAR-TAAN KII-TOK-SEN.

Mustalainen

UNKARILAINEN KANSANRUNO

E. S. ZENTIRMAJ
SOV. H. PETTINEN



AA

- 1-4. MUS- TA - LAI - SEKS
2. MIK - SI KUL - JET ?
3. EI - HÄN KUK - KA



O - LEN SYN - TY - NYT, KO - DI - TON - NA KUL - JES - KE - LEN NYT.
MUL - TA KY - SY - TÄÄN. SI - TÄ EN MÄ TIE - DÄ IT - SE - KÄÄN.
VER - HO - AN - SA TEE, MIL - LOIN LIN - TU RIIH - TÄ TAP - PA - NEE ?



LUON - NON LAP - SI, MI - TÄ HUO - LN - KAAN, KUN VAAH VA - PA -
TUU - LI, TUIS - KU SII - HEN VASTAT - KOON, KIER - TO - TÄH - TI
MEI - BÄT HOL - HOO I - SÄ YL - HÄI - NEN, HÄN SUO TAR - PEET



HA - NA OL - LA SAAN.
SEL - VÄN AN - TA - KOON.
MYÖS - KIN MI - NUL - LE

HA - NA OL - LA SAAN.



Yön väistytessä

SUOM. S. TUULI

L. BONFA
SOV. H. PETTINEN

Bm $\frac{Em^6}{C\sharp}$ F \sharp ? Bm $\frac{Em^6}{C\sharp}$ F \sharp ?
1-2. ON AA - MU - A VÄIS - TY - VÄ YÖ — JA

Bm $\frac{Em^7}{A?}$ Dm? $\frac{Am^6}{B?}$
HET - KEM - ME UU - SI JO LYÖ. — NYT UN - TEN
NYT U - NEN

$\frac{Em^7}{A?}$ A? Dm?
TUN - TI ON, — EI VIE - LÄ AU - RIN - GON,
UU - DEL - LEEN — SAAN NÄHDÄ TÄYT - TY - NEEN,

Gm_7 Em^6 $C\sharp$ $F\sharp_7$ Bm
 YO VIE-LÄ VIL - VÄT - TRÄ OT-SÄÄ-SI SÄÄ.
 JA SÄ-DE ÄU - RIN - GON OT-SÄÄ-LÄS ON.

Em^6 $C\sharp$ $F\sharp_7$ Bm Em^6 $C\sharp$ $F\sharp_7$ Bm Em^6 $C\sharp$ $F\sharp_7$
 VAIN VAL - VO-JA HUO - MA-TRA VOI SEN
 ON MEIL - LE NYT SEES - TY-NYT TIE, SE

Em^6 B_7-9 Em
 MIL - LOIN ON NOU - SE-VA KOI, SE
 KAU - NII-NA KAU - AK-SI VIE, ON

E_m^6 $F\sharp_2$ Bm E_m^6 $F\sharp_2$
 LOIS - TEEN-SA SUO JA RAK-KAUDEN PÄI - VÄN TUO —
 KOIT - TA-MUT KOI SE SÄ-TEEN-SÄ LUO - DA VOI —

Bm E_m Bm E_m Bm E_m Bm
 SY-DÄN LAULA NYT LAULUSI KUULUMATON PÄIVÄ
 SY-DÄN LAULA NYT LAULUSI ONNELLINEN PÄIVÄ
 — MEN-TY-Ä YÖN. — SY-DÄN LAU - LAA, PÄI - VÄ
 — VUO-SI-EN TAA. — SY-DÄN LAU - LAA, PÄI - VÄ

E_m $F\sharp_m$ Bm 1. ON 2. $F\sharp?$ Bm $F\sharp?$ Bm
 RAKKAUDEN NOUSE-VA ON. — ON
 NOUSSUT ON RAKKAU - DEN. — RAK-KA-U-DEN, — RAKKAU-DEN.

OLKOON ONNEKSI!

ENGLANTIL. K.S.
SOV. A. PETTINEN

1. OL-KOON ON - NEK - SE - SI, OL-KOON ON-NEK-SE-SI, MERKKI
2. I - LON SIL - MIL - LE - SI, RIE-MUN MIE-LEL-LE-SI, NÄ-MÄ


Fine

PÄI - VÄ - NÄS? TÄ - NÄN OLKOON ON-NEK-SE-SI! MERKKI -
KUK - KAM - ME TUO - KOOT, OLKOON ON-NEK-SE-SI! NÄ-MÄ

Lopetuksen jalkaterävalssi

H. RUNNEL (SUOM. A. PETTINEN)

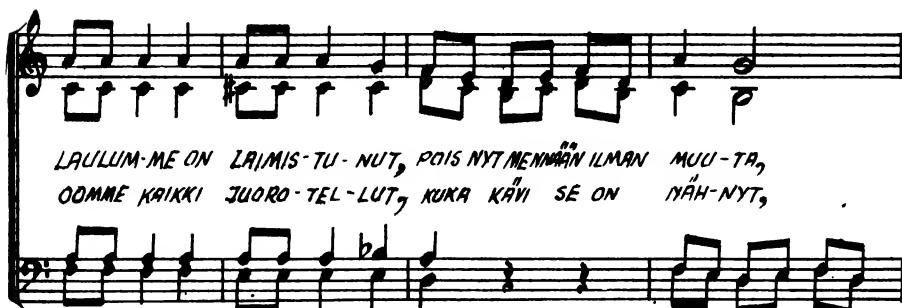
A. PETTINEN



f (1.)

1. JUHLAM-ME ON PITKIS-TY-NYT,
2. LO-RU-LAU-LUT JA KUORO-LAU-LUT

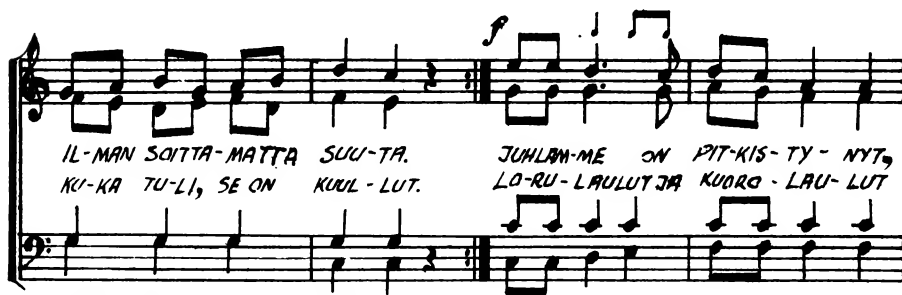
1. JUH-LAM-ME ON PITKIS-TY-NYT
2. LORU-LAU-LUT JA KUORO-LAU-LUT



LAULUM-ME ON LAIMIS-TU-NUT, POIS NYT MENNÄN ILMAN MUU-TA,
OOMME KAIKKI JUORO-TEL-LUT, KUKA KÄVI SE ON NÄH-NYT,

JAA!

POIS NYT MENNÄN IL-MAN
KU-KA KÄ-VI SE ON



IL-MAN SOITTA-MATTA SUU-TA. JUHLAM-ME ON PIT-KIS-TY-NYT,
KU-KA TU-LI, SE ON KUUL-LUT. LO-RU-LAULUT JA KUORO-LAU-LUT

MUU-TA JA SUU-TA.
NÄH-NYT JA KUUL-LUT.

p

LAU-LUM-ME ON LAI-MIS-TU - NUT, POIS NYT MENNÄN IL-MAN
 OOM-ME KAIK-KI JUO-RO - TEL - LUT, KU-KA KÄ-VI SE ON

JAA!

p

MUU - TA,
 NÄH - NYT,

IL - MAN SOIT-TA-MAT-TA SUU - TA
 KU-KA TU-LI, SE ON KUUL - LUT.

p

POIS NYT MENNÄN IL - MAN MUU - TA JA SUU - TA.
 KU-KA KÄ-VI SE ON NÄH - NYT JA KUUL - LUT.

rit.

NÄH-NYT KAI-KEN JA KUUL - LUT.

f rit.

SISÄLLYSLUETTELO

1. Nouse, Inkeri, M. Putro (M. Putro, P. Räikkönen)	5
2. Maamme, Fr. Pacius (J. L. Runeberg)	7
3. Inkerin kansalle, A. Pettinen (A. Iho)	8
4. Suomen kansalle, A. Pettinen (A. Iho)	10
5. Mulstojen Inkeri, A. Pettinen (L. Ronkonen)	12
6. Ikulnen kulkuri, A. Pettinen (L. Ronkonen)	15
7. Isänmaan kalpaus, A. Pettinen (L. Ronkonen)	17
8. Laps' olen karjalan, A. Runne, sov. A. Pettinen (A. Runne)	20
9. Karjalasten laulu, P. J. Hannikainen, sov. A. Pettinen (P. J. Hannikainen)	22
10. Kansalaislaulu, suomalais. kansansävel, sov. A. Pettinen (J. H. Erkkö)	24
11. Kluru, E. Melartin, sov. A. Pettinen (A. Rahkonen)	26
12. On Jeesus niml ihanl, S. Webbe (J. Newton)	28
13. Joka aamu on armo uus, O. Ahnfelt	29
14. Jeesus, sä alnosin, norjalainen sävel, sov. A. Pettinen	31
15. Olkotte vai ristintle, M. Vuolanne—A. Pettinen (M. Vuolanne)	33
16. Kalkki maallman lapset, M. Vuolanne—A. Pettinen (M. Vuolanne)	35
17. Jollei volmasl riltä, M. Vuolanne—A. Pettinen (M. Vuolanne)	37
18. Kynttilöiden syttyessä, J. Lyons—S. C. Hart, sov. A. Pettinen (suom. sanat U. Hurmerinta)	39
19. On hanget korkeat nietokset, J. Sibelius, sov. A. Pettinen (W. Joukahainen)	42
20. Joulukellot, A. Maasalo, sov. A. Pettinen (H. Auvinen)	43
21. Jouluyö, juhlayö, F. Gruber (J. Möhr, suom. sanat K. O. Schönemann)	44
22. Oi, kuusipuu, saksalainen k. s., sov. A. Pettinen (A. Zarnack—E. Anschutz, suom. sanat M. Pesonen)	45
23. Valkea joulu, J. Berlin, sov. A. Pettinen	46
24. Arvon mekin ansaltsemme, suomalainen kansansävel, sov. A. Pettinen	49
25. Iso ilo alkaa, inkerisuomalainen piirileikkilaulu, sov. A. Pettinen	51
26. Tytöt ne Istuvat, inkerisuomalainen k. s., sov. A. Pettinen	54
27. Ruusuja mä Istutteln, inkerisuomalainen piirileikkilaulu, sov. A. Pettinen	55
28. Kotille, A. Pettinen (H. Karmo, suom. sanat A. Pettinen)	56
29. Kaunis kotimaanl, ruotsalainen k. l., sov. A. Pettinen (A. Tryxell, F. A. Dahlgren, suom. sanat M. Ojapuu)	58
30. Kesällälla, Suomalainen kansansävel, sov. A. Pettinen	60
31. Matalan torpan balladi, suomalainen k. l., sov. A. Pettinen (kansanrunoutta)	62
32. Sininen ja valkoinen, J. Kuoppamäki, kuorolle A. Pettinen (J. Kuoppamäki)	65
33. Lauaen sateessa, N. H. Brown, sov. A. Pettinen (A. Freed, suom. Saukki)	69

34. Iltatuulen vlestl, M. Jäppilä, sov. A. Pettinen	72
35. Kerran taas saavun satamaan, S. Olin, sov. A. Pettinen	75
36. Kultainen nuoruus, K. Linna, sov. A. Pettinen (Suom. Kullervo)	77
37. Kallis koti, eestiläinen kansanlaulu, sov. A. Pettinen	79
38. Mustalainen, E. S. Zentirmay, sov. A. Pettinen (unkarilainen kansanruno)	80
39. Yön välstyessä, L. Bonfa, sov. A. Pettinen (suom. S. Tuuli)	81
40. Olkoon onneksi, englantil. k. s., sov. A. Pettinen	84
41. Lopetuksen jalkaterävalssi, A. Pettinen (H. Runnel, suom. A. Pettinen)	85

Noodiograafika: E. OHTLA